

Teatres ind- og udtræden af KbHT

NOTAT

s. 1 / 1

Procedure for valg af teatre i ordningen, herunder retningslinjer for optagelse af teaterselskaber

Bestyrelsen vurderer i god tid (1-2 år) inden udløbet af en strategiperiode, hvorvidt der er behov for ændringer i det udbud af scenekunst i hovedstaden, som Det Københavnske Teatersamarbejde har ansvaret for. Grundlaget herfor er bl.a.:

- En opgørelse over og analyse af den scenekunstneriske virksomhed på teatrene i den nærmeste, forudgående 4-årige periode, herunder en vurdering af, om teatrene opfylder de fastsatte mål
- En dialog med de øvrige tilskudsydere i hovedstadsområdet, dvs.
 - Københavns og Frederiksberg Kommuner
 - Kunstfondens projektstøtteudvalg for scenekunsten
- En høring af direktørforum
- En efterfølgende, samlet strategisk overvejelse, hvori kan indgå eventuelle, supplerende undersøgelser.

På denne baggrund fastlægger bestyrelsen de overordnede strategiske mål for den følgende periode og tager stilling til, hvilke teatre der skal tilbydes at indgå i Teatersamarbejdet.

Hvis bestyrelsen vurderer, der er behov for optag af nye teaterselskaber, sker der opslag, hvori baggrunden for muligt optag beskrives.

Ansøgende selskaber skal

- Dokumentere de fornødne kompetencer i relation til at varetage driften af større teatre, herunder
 - kompetent ledelse af et kunstnerisk personale,
 - en professionel markedsføring,
 - et effektivt billetsalg,
 - en forsvarlig økonomisk styring
- Dokumentere at disponere over den fornødne egenkapital samt
- Opfylde eventuelle andre, formelle krav

Det skal af opslaget fremgå, efter hvilke kriterier bedømmelsen foregår, herunder hvad der i særligt grad lægges vægt på eller prioriteres.