

PRESSEMEDDELELSE

Det Københavnske Teatersamarbejde etablerer nyt stort teater

17. maj 2016

s. 1 / 2

Bestyrelsen for Det Københavnske Teatersamarbejde har besluttet at gennemføre en ny teaterstruktur. Der bliver færre støttekroner i fremtiden, og dette pres på ressourcerne gør ændringer nødvendige. I forlængelse af sin strategi, går KbHT nu videre i dialogen med parterne om de strukturelle forhold, der kan fremtidssikre teatrene.

Efter drøftelse med kulturministeren og bestyrelsesformændene for de omfattede teatre, har bestyrelsen besluttet følgende nye struktur:

Oprettelse af et nyt teater på Østerbro

I Østre Gasværk Teaters og Républiques nuværende bygninger oprettes ét samlet teater, der som profil har til opgave at

- Udvikle og forny scenekunsten gennem nyskabende egenproduktioner
- Samarbejde med andre teaterproducenter og frie grupper
- Være vært for internationale gæstespil

Teatret vil blive ledet af en bestyrelse, der beskikkes af kulturministeren.

Nørrebro Teater fraflytter Rialto

Nørrebro Teater vil fremadrettet koncentrere kræfterne om at videreudvikle det moderne morskabsteater og musikforestillinger på hovedscenen i Ravnsborggade. Teatret fraflytter derfor Rialto og lejemålet opsiges.

Højt aktivitetsniveau i alle teaterhusene

Betty Nansen Teatret og Folketeatret opretholdes i den nuværende form. På trods af det faldende tilskud gør den ny struktur det muligt at opretholde et højt aktivitetsniveau i alle teaterhusene under Det Københavnske Teatersamarbejde.

I rammeaftalen mellem Kulturministeriet og Det Københavnske Teatersamarbejde er det et resultatmål, at en ny struktur skal gennemføres så tidligt



Det Københavnske
Teatersamarbejde
Torvegade 50, 2.tv.
DK-1400 København K

T +45 33 366 766

E kbht@kbht.dk
W kbht.dk

som muligt i den aftaleperiode, der starter 1. juli 2016. Det er derfor planen, at den nye struktur gennemføres med virkning fra 1. juli 2017. KbhT indleder nu en dialog imellem parterne med henblik på at indgå aftale om etablering af det nye teater.

s. 2/ 2

Kulturministeren skal beskikke nye bestyrelser for teatrene i KbhT med virkning fra den 1. juli 2016. Derfor er det afgørende, at de nye bestyrelser allerede nu kender de vilkår, der vil gælde, når den nye struktur er en realitet.

Formand for KbhT's bestyrelse Lisbeth Lollike siger:

"Den ny struktur skal understøtte, at teatrene i teatersamarbejdet i endnu højere grad kan producere og udvikle scenekunst med en kvalitet af national betydning. Samtidig skal den sikre, at der også i fremtiden kan være stor aktivitet i teatrenes bygninger på trods af faldende teatertilskud. Strukturen skal understøtte diversitet, så teatrene både kan egenproducere og være åbne for samarbejde med hele teatermiljøet."

Kulturminister Bertel Haarder siger:

"Det Københavnske Teatersamarbejde har truffet en fornuftig beslutning. Med den ny struktur bliver det muligt at begrænse udgifterne til administration og i stedet bruge pengene på aktivitet på scenerne. Teatersamarbejdet forventer, at styrkelsen af den scenekunstneriske aktivitet vil føre til, at der kommer flere i teatret, og at koncentrationen på færre enheder vil give flere i salen til hver forestilling – den ambition kan jeg kun støtte op om. Vi får mere teater for pengene!"

Yderligere oplysninger

Formand Lisbeth Lollike, Det Københavns Teatersamarbejde, tlf. 20 66 35 57

Formand Annette Sadolin, Østre Gasværk Teater, tlf. 23 38 47 70

Formand Stig Andersen, Republique, tlf. 51 51 14 00

Formand Pernille Backhausen, Nørrebro Teater, tlf. 40 34 23 64

Kulturministeriets pressetelefon, tlf.: 22 76 51 16