

Københavns Teater
Bestyrelsesformand Jan Maagaard
Nørre Voldgade 2, 5. sal
1358 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

19 DEC. 2011

Kære Jan Maagaard

Som du ved, har Kulturministeriet gennem en møderække arbejdet frem mod et oplæg til en løsning af åben scene-problematikken i København. Den 8. december holdt jeg et møde med partierne bag teateraftalen af 21. juni 2011 om oplægget, og vi er enige om i forbindelse med indgåelse af rammeaftalen for 2012-2015 at stille krav om at Københavns Teater påtager sig et ansvar i forhold til at tilvejebringe en åben scene for det frie scenekunstmiljø i København.

Jeg forestiller mig som udgangspunkt, at Københavns Teater skal ændre anvendelsen af en scene således at en åben scene tilvejebringes. I den anledning beder jeg Københavns Teater fremkomme med et forslag til hvilken scene, der kan være tale om, samt et overslag over et budget for driften og et forslag til organisering af den nye åbne scene.

Forslaget til organisering bedes tage udgangspunkt i at den åbne scene rummes som en selvejende institution inden for rammerne af Det fremtidige Københavns Teatersamarbejde på linje med de øvrige teatre i samarbejdet. Af det oplæg om åben scene, som jeg har fået godkendt af partierne bag aftalen af 21. juni, fremgår desuden, at det er tanken, at den åbne scene på samme måde som de øvrige teatre i Københavns Teater skal have en bestyrelse, der ansætter en administrativ leder, som med ansvar over for den åbne scenes bestyrelse leder den bagvedliggende driftsorganisation, varetager den økonomiske styring af teatrets drift og produktion samt aflægger regnskab. Den åbne scenes kunstneriske ledelse kan evt. varetages kollektivt af en mindre gruppe af personer, som udpeges af husets brugere og bestyrelsen. Den kunstneriske ledelse er ansvarlig for at programlægge hvilke projekter, der opføres på den åbne scene.

Ovennævnte oplæg beskriver også, at huset udover at være ramme for aktører fra det frie scenekunstmiljø også skal være åbent for gæstespil fra provinsen og internationale gæstespil. Partierne bag teateraftalen af 21. juni har på vores møde understreget, at det

er vigtigt, at organiseringen afspejler, at scenen er åben for scenekunstmiljøet fra provinsen såvel som fra København.

Jeg beder Københavns Teater sende mig et forslag til scene, budget og organisation senest den 26. januar 2012.

Når jeg har modtaget jeres forslag, indkalder Kulturministeriet Københavns Teater til en drøftelse af forslaget med Scenekunstnere uden Scene, Uafhængige Scenekunstnere og Statens Kunstråds Scenekunstudvalg med henblik på at opnå enighed om et forslag, der kan danne grundlag for en endelig politisk beslutning om den Åbne Scene i København.

Med venlig hilsen

Uffe Elbæk

