

Folketeatret S/I

Årsrapport

1. juli 2024 – 30. juni 2025

**Selvejende institution
CVR nr. 30 63 50 51**

**Nørre Voldgade 50
1358 København K**

INDHOLDSOVERSIGT ÅRSRAPPORT 2024/25

	Side
Indholdsoversigt	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsens årsberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	13
Resultatopgørelse	16
Aktiver	17
Passiver	18
Noter	19

LEDELSESPÅTEGNING

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for perioden 1. juli 2024 - 30. juni 2025 for Folketeatret S/I.

Årsregnskabet for perioden 1. juli 2024 - 30. juni 2025 aflægges efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet, efter vor opfattelse, giver et retvisende billede af teatrets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Fremlagt på bestyrelsesmødet den 7. november 2025.

Folketeatret S/I's direktion

Mette Wolf
Teaterchef

Folketeatret S/I's bestyrelse

Mogens Jensen
Formand
Udpeget af Kulturministeren
Indtrådt 1. januar 2021

Lilly Pedersen
Næstformand
Udpeget af Danmarks Teaterforeninger
Indtrådt 1. januar 2019

Martin Stachowski Albeck
Udpeget af Det Københavnske Teatersamarbejde
Indtrådt 1. september 2024

Mille Maria Dalsgaard
Udpeget af Kulturministeren
Indtrådt 1. januar 2025

Lisbet Mikkelsen Buhl
Udpeget af Sydslesvigsk Forening
Indtrådt 1. januar 2025

Nastja Arcel
Udpeget af Det Københavnske Teatersamarbejde
Indtrådt 1. januar 2025

Ole Honoré
Udpeget af Danmarks Teaterforeninger
Indtrådt 1. juni 2025

Lars-Erik Schou
Medarbejdervalgt
Indtrådt 1. september 2024

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen i Folketeatret S/I

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Folketeatret S/I for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Folketeatret S/I's aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af Folketeatret S/I's aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 - 30. juni 2025 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Folketeatret S/I i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Folketeatret S/I har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2024/25 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2024/25 samt de opgjorte afvigelser mellem budget og regnskabet. Resultatbudgettet samt afvigelserne har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Folketeatret S/I's evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Folketeatret S/I, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Folketeatret S/I's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelig.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Folketeatret S/I's evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Folketeatret S/I ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrige regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis, og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hillerød, den 7. november 2025

Grant Thornton

Godkendt Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 34 20 99 36

Kaspar Holländer-Mieritz

statsautoriseret revisor

mne34346

LEDELSENS ÅRSBERETNING

Overordnet konklusion

Ledelsen anser sæson 2024/2025 som gennemført tilfredsstillende med et aktivitetsniveau på 534 gennemførte opførelser af egenproduktioner, gæstespil og scenekunstreleterede aktiviteter, der dækker scenekunstens genrer bredt, for i alt 155.516 publikummer.

I alt har 83.185 publikummer gæstet Folketeatrets faste scener, fraregnet publikum til teaterrelaterede arrangementer. Ude i landet har i alt 64.124 publikummer oplevet Folketeatrets turnéproduktioner.

Merindtægter fra billetsalg i Nørregade, mersalg af turneforestillinger og forbedring af øvrige indtægter på samlet set 5.794 t.kr. bevirker at årets resultat forbedres med 1.850 t.kr. fra et budgetteret underskud på 1.814 t.kr. til et overskud på aktiviteter og drift på 36 t.kr.

Ledelsen anser det økonomiske resultat for tilfredsstillende.

Egenkapitalen er pr. 30. juni 2025 positiv med 13.905 t.kr.

Lovgrundlag

Teatrets drift er baseret på kapitel 3 i lovbekendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020 (Lov om scenekunst) med tilhørende bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver.

Folketeatret S/I skal i henhold til bekendtgørelsen udbyde turneforestillinger i hele landet. Forestillingerne kan være Folketeatret S/I's egne produktioner eller produktioner, der udbydes i samarbejde med andre scenekunstinstitutioner.

Folketeatret S/I indgår med sine faste scener i Det Københavnske Teatersamarbejde.

Ved driften er Folketeatret S/I desuden omfattet af lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med tilhørende bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Tilskudsaftaler

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige finanslove. Indtil 30. juni 2020 har Folketeatret indgået fireårige rammeaftaler med Kulturministeriet. Fra 1. juli 2025 erstattes rammeaftalen med en række varige nøgletal som Folketeatret skal afrapportere på i årsrapporten. Der afrapporteres således ikke på rammetal eller opstilles nøgletal for sæson 2024/2025 i nærværende årsrapport.

Driftstilskud fra Det Københavnske Teatersamarbejde fastsættes pr. sæson. Tilskudsafale mellem Folketeatret S/I og Det Københavnske Teatersamarbejde for perioden 1. juli 2024 til 30. juni 2028 er underskrevet af parterne.

Tilskuddene fra Kulturministeriet og Det Københavnske Teatersamarbejde fremskrives med generelle pris- og lønstigninger i overensstemmelse med beslutninger for statslige institutioner.

Aktivitet

Folketeatrets repertoire sæson 2024/2025:

LEDELSENS ÅRSBERETNING

EGENPRODUKTIONER

STORE SCENE

Ronja Røverdatter (også turné)
Peter af Farum
De urørlige (også turné)

HIPPODROMEN

Næste år bliver øllet bedre (også turné)
Kong Lear (også turné)
Hallo! (også turné)
Kærestebreve

SNORELOFTET

Først nu forstår jeg intet (workshopvisning)

EGENPRODUKTIONER B&U

HIPPODROMEN

Mig og min penis

CO-PRODUKTIONER B&U

HIPPODROMEN

Spejlvendt (med Hils din mor)

GÆSTESPIL B&U

KVISTEN

Himmel
Englene i sneen
Bjørnen som ikke var

CO-PRODUKTIONER

ØRSTEDSPARKEN

Helligtrekongersaften (med Shakes)

TURNÉ

Troilus og Cressida (med Shakes)

GÆSTESPIL

HIPPODROMEN

En kænguru som dig
Dan Turèll & Halfdan E Live
#JEANNE
Personhood
Ritual – The Lost Voice Plot
Resten kender du fra film

STORE SCENE

Southern Beads

KVISTEN

Krigen har ikke et kvindeligt ansigt

SNORELOFTET

Bang & Bernhard

Folketeatret har i sæson 2024/2025 gennemført det planlagte antal produktioner.

Trods aflysninger er der gennemført væsentligt flere opførelser af egenproduktioner og gæstespil end oprindeligt planlagt på teatrets faste scener.

Til egenproduktioner og gæstespil inkl. B&U har der i sæson 2024/2025 været 91.643 publikummer. Det er 31.573 flere publikummer end budgetteret. Til andre scenekunstrelaterede arrangementer på faste scener er der gennemført to arrangementer med deltagelse af 823 publikummer. Der har således i alt været 92.446 publikummer til begivenheder på teatrets scener i sæson 2024/2025. Det er 32.396 flere publikummer end i sæson 2023/2024.

På turnescener er der gennemført fem opførelser mere end budgetteret. Opførelser på turnescener har i sæson 2024/2025 været set af 64.124 publikummer. Det er 1.863 færre publikummer end i sæson 2023/2024. Nedgangen i antal publikummer skyldes særligt ringe publikumstilgang til forestillingen Hallo! Alligevel så vi, at efter nogle sæsoner, hvor publikumsinteressen på turné har været dalende, i sæson 2024/2025 en fornyet interesse på turné. Særligt på Ronja Røverdatter og De urørlige.

Folketeatret har i sæson 2024/2025 præsenteret i alt 543 opførelser, fordelt med 373 opførelser på egne scener og 170 på turnescener. Opførelserne er fordelt med ni egenproduktioner, tre co-produktioner, samt 12 gæstespil. Til turne blev der produceret fem egenproduktioner og forestillingen Troilus og Cressida i samarbejde med Shakes.

LEDELSENS ÅRSBERETNING

Folketeatret har været vært for flere teaterrelaterede arrangementer og lagt hus til andre teaterproducenter til prøver og viser også andre teatre og producenters forestillinger.

I alt har 156.590 publikummer set forestillinger præsenteret af Folketeatret.

Folketeatret økonomiske og publikumsmæssige hovedtal

Nedenstående oversigt viser regnskabets hovedtal sammenlignet med godkendt budget og regnskabet for sidste sæson.

	Regnskab	Budget	Forskel	Regnskab
	2024/2025	2024/2025	2024/2025	2023/2024
	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.
Tilskud Kulturministeriet	29.950	30.100	-150	31.000
Tilskud Det Københavnske Teatersamarbejde	24.225	24.225	0	25.885
Egenindtægter	29.723	23.779	5.944	28.202
Indtægter i alt	83.898	78.104	5.794	85.087
Produktionsomkostninger	26.019	25.260	759	27.251
Basisomkostninger	57.843	54.657	3.186	55.517
Omkostninger i alt	83.862	79.917	3.945	82.768
Resultat	36	-1.814	1.850	2.318
Egenkapital primo	13.869	13.869	0	11.551
Egenkapital ultimo	13.905	12.055	1.850	13.869
Produktioner og gæstespil faste scener	371	264	107	296
Arrangementer faste scener	2	0	2	11
Opførelser turnescener	170	165	5	147
Opførelser i alt	543	429	114	454
Publikum egne produktioner og gæstespil	82.928	54.741	27.113	78.133
Folketeatret B&U	8.715	5.329	3.386	7.230
Publikum arrangementer	823	0	823	2.233
Publikum turnescener	64.124	60.000	4.124	65.987
Billetter i alt	156.590	120.070	35.446	153.583
Sædebelægning faste scener	87%	74%	13%	71%
Værdibelægning faste scener, med tilskud	72%	67%	5%	79%
Værdibelægning faste scener, uden tilskud	61%	54%	7%	67%
Tilskud pr. publikummer faste scener uden arrangementer	267	403		303
Tilskud pr. publikummer turnescener	467	502		470

LEDELSENS ÅRSBERETNING

Økonomi

Der er i sæson 2024/2025 realiseret et overskud på 36 t.kr. mod et budgetteret underskud på 1.814 t.kr.

INDTÆGTER

Driftstilskud fra Kulturministeriet og driftstilskud fra Det Københavnske Teatersamarbejde er i alt 150 t.kr. lavere end budgetteret. Formidlingstilskud er 309 t.kr. højere end budgetteret.

Egenindtægter er netto 5.328 t.kr. højere end budgetteret, som er sammensat af merindtægt vedrørende billet salg i Nørregade på 2.609 t.kr., og en merindtægt ved turnesalg på 1.097 t.kr. Andre indtægter og teaterrelaterede arrangementer viser en merindtægt på 1.622 t.kr.

UDGIFTER

De samlede omkostninger er 3.945 t.kr. højere end budgetteret.

Der er realiseret en forhøjelse af de samlede produktionsomkostninger på 759 t.kr.

Det kunstneriske budget er 628 t.kr. højere end budgetteret. Merudgiften forsages af et merforbrug på:

- 427 t.kr. på skuespillerlønninger, som primært udgøres af ansættelse af understudies på Ronja Røverdatter og De urørlige, for at undgå aflysninger i forbindelse med sygdom
- 79 t.kr. på udvikling af forestillingskoncept til ungdomsforestilling (se mere nedenfor)
- Det resterende merforbrug fordeler sig resterende kunstnerfunktioner

Øgede omkostninger til rettigheder og royalties på 109 t.kr. er en direkte konsekvens af øgede billet- og turnesalg.

Udgifter til materialer og tjenesteydelser er 147 t.kr. højere end budgetteret.

Udgifter til turneomkostninger er 555 t.kr. lavere end budgetteret.

Løn til fastansat personale viser et merforbrug på 1.960 t.kr., der primært er relateret til:

- Omkostninger ved fratrædelser
- Nyansættelser i forbindelse med hjemtagning af tidligere udliciterede opgaver i salg, marketing og kommunikation
- Større behov for løst ansatte personale i produktionsafdelingen på Ronja Røverdatter og som sygdom- og barselsvikarerer

Udgifter til administration viser et merforbrug på 1.177 t.kr., der primært er relateret til:

- Udgifter til efteruddannelse der modsvarer af tilskud på fra Det københavnske teatersamarbejde
- Indkøb af varer til teatrets foyerbarer, der modsvarer af en tilsvarende indtægt ved barsalg
- Forøgede gebyromkostninger på billet salg der skyldes mersalg af billetter
- Personaleomkostninger i til seminarer, personale dage og andre personaleaktiviteter i forbindelse med direktørskifte og dialog med medarbejdere om ny kunstnerisk og organisatorisk linje for teatret

LEDELSENS ÅRSBERETNING

Basisomkostninger, udover løn til fastansat personale og administration, viser en beskedent merudgift på 49 t.kr. Bag merudgiften ligger en række langsigtede investeringer og økonomiske bevægelser, som beskrives i det følgende.

Folketeatrets bestyrelse og ledelse besluttede i november 2024 at anvende en del af teatrets opsparede egenkapital til en række investeringer i kunstnerisk udvikling, tiltag på turnéområdet, udvikling af ny grafisk identitet og hjemmeside, samt bygningsforbedringer. I sæson 2024/2025 er følgende projekter blevet realiseret:

- Udvikling af ny grafisk identitet
- Udvikling af ny hjemmeside
- Omverdensanalyse af Folketeatrets turnéforretning
- Indretning af kontorpladser i teatrets bygning i Nørre Voldgade
- Udvikling af forestillingskoncept til ungdomsforestilling

Fratrukket udvikling af forestillingskoncept til ungdomsforestilling, er der i alt foretaget investeringer for 1.287 t.kr., som er driftsført under basisomkostninger. Denne meromkostning af basisomkostningerne reduceres ved en positiv regulering af fejlbetalt moms på 710 t.kr. på et lejemaal der var momsfristaget indtil 2022, samt et mindreforbrug på PR og markedsføring og lokaledriftsomkostninger.

Da Mette Wolf tiltrådte som teaterdirektør august 2025 kom hun med en vision om at redesigne og genindrette teatrets foyer, for at skabe mere lyse og imødekommende lokaler, der også kan anvendes til scenekunstaktiviteter, afledte aktiviteter mv. projektet var oprindeligt tænkt finansieret af teatrets egenkapital. I forsommeren 2025 modtog teatret tilsagn om en større donation til projektet på 8,5 mio. kr. fra A. P. Møller Fonden. Første etape af projektet blev afviklet i sommeren 2025 og anden etape vil blive afviklet i sommeren 2026.

ØKONOMISK UDVIKLING – FORVENTNING TIL EGENKAPITAL

I samråd med Slots- og Kulturstyrelsen har Folketeatrets bestyrelse vurderet, at en egenkapital på 7-8 kr. er ønskelig.

Størrelsen af egenkapitalen skal bl.a. ses i lyset af risiko for tab ved aflysninger, hvor det ikke er muligt at præsentere en anden forestilling eller genspille. Dette accentueres af vanskelighederne ved at tilbyde erstatningsforestillinger på turne.

Desuden ønsker ledelsen at have tilstrækkelig likviditet til at kunne investere i udviklingen af nye kunstneriske formater og tiltag på turné, samt imødegå større sæsonudsving i billet- og turneindtægter.

Egenkapitalen vil ligeledes blive minimeret til det af bestyrelsen vurderede niveau over de næste tre-fem år pga. anlægsafskrivninger (tekniske og bygningsmæssige investeringer). Derved sikrer Folketeatrets bestyrelse og ledelse at teatrets årlige driftstilskud anvendes til scenekunstproduktion.

Direkte indtægter og omkostninger på aktiviteter

	Godkendt budget (ej revideret)	Regnskab	Ikke fordelte/ basisdrift	Fordelte	Næste år bliver øllet bedre	De urørlige	Ronja Røver-datter	Peter af Farum	Kong Lear	HALLO!	Kæreste-breve	Helligtre-kongers-aften Shakes	B&U	GÆSTE-SPIL
	2024/25	2024/25	2024/25	2024/25	F 213	F 214	F 215	F 216	F 217	F 211	F 220	F 219	U	G + A
	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.
INDTÆGTER														
Tilskud														
Kulturministeriet	30.100	29.950	29.950	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Det Københavnske Teatersamarbejde	24.225	24.225	24.225	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Billetformidlingstilskud	2.250	2.559	2.559	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Øvrige tilskud	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tilskud i alt	56.575	56.734	56.734	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Egenindtægter														
Salg af turneforestillinger	8.553	9.650	0	9.650	1.245	3.779	3.247	0	1.187	192	0	0	0	0
Billetsalg	9.676	12.285	0	12.285	559	3.496	3.846	2.570	295	66	193	0	470	791
Teaterrelaterede arrangementer	1.200	1.133	772	361	0	0	0	0	0	0	0	0	0	361
Andre indtægter	2.100	3.758	3.754	4	0	0	0	-7	0	0	0	0	0	11
Renteindtægter	225	286	286	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Egenindtægter i alt	21.754	27.111	4.811	22.300	1.803	7.275	7.093	2.563	1.482	258	193	0	470	1.163
INDTÆGTER I ALT	78.329	83.845	61.546	22.300	1.803	7.275	7.093	2.563	1.482	258	193	0	470	1.163
OMKOSTNINGER														
Produktionsomkostninger														
Gæstespil og co-produktioner	797	1.227	0	1.227	0	0	0	0	0	0	0	140	509	579
Løn m.m. kunstnerisk personale	14.697	15.283	672	14.611	1.068	2.720	6.097	2.132	1.897	422	165	0	98	12
Rettigheder og royalty	1.900	2.009	32	1.977	152	700	658	312	85	50	19	0	0	0
Materialer og tjenesteydelser	3.370	3.519	1.082	2.437	248	376	920	361	442	84	0	2.963	0	3
Turneomkostninger	4.496	3.940	1.481	2.459	287	577	1.059	14	434	88	0	0	0	0
Produktionsomkostninger i alt	25.260	25.978	3.267	22.711	1.756	4.373	8.733	2.819	2.858	644	184	143	607	594
Basisomkostninger														
Løn m.m. teknik, administration, salg	31.140	33.101	31.039	2.062	92	324	1.113	195	246	83	0	0	0	7
PR og markedsføring	3.826	3.657	3.081	575	40	51	164	199	33	45	0	13	31	0
Administration	4.955	5.883	5.689	194	42	69	63	43	13	1	0	0	0	-38
Lokaler og udstyr	12.965	12.849	12.849	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nyanskaffelser og afskrivninger	1.997	2.343	2.343	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Basisomkostninger i alt	54.883	57.833	55.001	2.832	175	444	1.341	438	292	129	0	13	31	-31
OMKOSTNINGER I ALT	80.143	83.811	58.268	25.543	1.931	4.817	10.074	3.257	3.150	773	184	156	638	563
RESULTAT	-1.814	35	3.277	-3.243	-128	2.458	-2.981	-694	-1.668	-516	9	-156	-168	600

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg / fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Salg

Salg omfatter billetindtægter i Nørregade og indtægter ved salg af forestillinger på turne. Salg indtægtsføres i den sæson den enkelte forestilling opføres.

Øvrige indtægter

Øvrige indtægter omfatter årets bar- og garderobedrift m.v., som indtægtsføres i den sæson som salget vedrører.

Drifts- og særtilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode tilskuddet er bevilget til.

Særtilskud til aktiviteter indtægtsføres i den periode aktiviteten afsluttes.

Regnskaber for de projekter, der er ydet særtilskud til, fremgår af noterne i henhold til tilskudsyders bestemmelser om specifikation.

Omkostninger

Produktions- og basisomkostninger

Produktions- og basisomkostninger omfatter omkostninger til produktion, distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer og billeshåndteringsgebyr mv.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Løn og gager

Løn og gager mv. omfatter løn, gager og faktureret løn samt sociale omkostninger, pensioner mv. til teatrets personale.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger. Finansielle indtægter og udgifter indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar, samt indretning af lejede lokaler måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstid:

Biler og trailere	5-8 år
Tekniske anlæg, produktion	3-8 år
Indretning lejede lokaler	10 år
Driftsmidler og inventar, administration	4 år
IT-udstyr	3 år
Mindre nyanskaffelser (under 25.000 kr.)	1 år

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under øvrige indtægter eller øvrige driftsomkostninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. I tilfælde, hvor kostprisen er højere end nettorealisationsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende produktioner

I balancen måles igangværende produktioner til kommende sæsoner til kostpris. Kostprisen omfatter direkte omkostninger.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer med en løbetid under 3 måneder, og som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

RESULTATOPGØRELSE

	Regnskab	Budget	Forskel	Regnskab
	2024/25	Ikke revideret 2024/25	Ikke revideret 2024/25	2023/24
	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.
Note				
INDTÆGTER				
Tilskud				
Slots- og kulturstyrelsen - driftstilskud	29.950	30.100	-150	31.000
De kulturelle udlodningsmidler - Turnetilskud	0	0	0	0
Det Københavnske Teatersamarbejde - driftstilskud	24.225	24.225	0	22.682
2. Billetpromidlingstilskud faste scener	2.559	2.250	309	2.384
Udviklingsmidler	0	0	0	818
Tilskud i alt	56.734	56.575	159	56.884
Egenindtægter				
1. Billetsalg faste scener	12.285	9.676	2.609	12.753
3. Salg af turneforestillinger	9.650	8.553	1.097	9.828
Teaterrelaterede arrangementer	1.133	1.200	-67	1.260
4. Andre indtægter	3.758	2.100	1.658	4.066
Renteindtægter	286	225	61	295
Egenindtægter i alt	27.112	21.754	5.358	28.202
INDTÆGTER I ALT	83.846	78.329	5.517	85.086
OMKOSTNINGER				
Produktionsomkostninger				
5. Løn m.m. kunstnerisk personale	16.510	15.494	1.016	17.351
Rettigheder og royalt	2.009	1.900	109	2.441
6. Materialer og tjenesteydelser	3.519	3.370	149	3.178
7. Turneomkostninger	3.940	4.496	-556	4.281
Produktionsomkostninger i alt	25.978	25.260	718	27.251
Basisomkostninger				
8. Løn m.m. teknik, administration, salg	33.101	31.140	1.961	31.547
9. PR og markedsføring	3.657	3.826	-169	3.511
10. Administration	5.883	4.955	928	5.519
11. Lokaler og udstyr	12.849	12.965	-116	13.022
12. Nyanskaffelser og afskrivninger	2.343	1.997	346	1.918
Basisomkostninger i alt	57.833	54.883	2.950	55.517
OMKOSTNINGER I ALT	83.811	80.143	3.668	82.768
RESULTAT	35	-1.814	1.849	2.318

BALANCE

	Regnskab 30. juni 2025 t.kr.	Regnskab 30. juni 2024 t.kr.
Note AKTIVER		
Materielle anlægsaktiver		
13. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	5.236	5.571
	5.236	5.571
Omsætningsaktiver		
Varebeholdninger		
Fremstillede varer og handelsvarer	252	124
	252	124
Tilgodehavender		
Tilgodehavender fra salg af varer og tjenesteydelser	623	649
Igangværende produktioner	3.144	1.882
14. Andre tilgodehavender	4.779	910
	8.546	3.441
15. Likvide beholdninger	11.735	18.234
	11.735	18.234
Omsætningsaktiver i alt	20.533	21.799
AKTIVER I ALT	25.769	27.370

BALANCE

		Regnskab 30. juni 2025 t.kr.	Regnskab 30. juni 2024 t.kr.
Note	PASSIVER		
	Egenkapital		
	Egenkapital primo	13.869	11.551
	Årets resultat	35	2.318
	Egenkapital ultimo	13.904	13.869
	Kortfristede gældsforpligtelser		
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	3.686	1.063
16.	Anden gæld	6.632	8.554
	Periodeafgrænsningsposter	1.547	3.884
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	11.865	13.501
	PASSIVER I ALT	25.769	27.370
17.	Leje- og leasingforpligtelser		
18.	Eventualposter m.v.		
19.	Tilskud efteruddannelse, KBHT		
20.	BilletBillet I/S projekt "Brug teatret", KBHT		
21.	BilletBillet I/S projekt "Data og analyse", KBHT		
22.	Tilskud til teknik og vedligeholdelse, KBHT		
23.	Ombygning af foyer		

NOTER

1. Billetsalg faste scener

	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Næste år bliver øllet bedre	559	605	-46
De urørlige	3.496	2.531	965
Spejlvendt	167	99	68
Ronja Røverdatter	3.846	3.023	823
Peter af Farum	2.570	2.527	43
Kong Lear	295	238	57
Hallo!	66	88	-22
Kærestebreve	193	128	65
Englene i sneen	133	82	51
Himmel	88	44	44
Bjørnen der ikke var	70	44	26
Skuespillerudd. Aarhus	0	30	-30
Skuespillerudd. Odense	0	18	-18
Dan Turell og Halfdan E	0	219	-219
Mig og min penis	12	0	12
Southern Beads	316	0	316
Bang&Bernhard	4	0	4
Krigen har ikke et kvindeligt ansi	38	0	38
Dan Turèll & Halfdan E Live	379	0	379
#JEANNE	26	0	26
Resten kender du fra film	25	0	25
Tre gæstespil Hvidkildevej	2	0	2
	<u>12.285</u>	<u>9.676</u>	<u>2.609</u>

NOTER

2. Biletformidlingstilskud faste scener

Modtaget formidlingstilskud 2.559 t.kr. er i sæsonen 2024/25 anvendt til rabatordninger i overensstemmelse med "Bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser", fordelt med 2.559 t.kr. til rabatter og 0 t.kr. til markedsføring og administration af ordningen.

3. Salg af turneforestillinger

	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
King Lear	1.187	1.069	118
Næste år bliver ølle bedre	1.245	1.170	75
HALLO!	192	212	-20
Ronja Røverdatter	3.247	3.547	-300
De urørlige	3.779	2.555	1.224
	9.650	8.553	1.097

4. Andre indtægter

	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Pausebarer, arrangementer	2.500	1.400	1.100
Programmer, plakater	0	0	0
Garderobe	48	50	-2
Salg af TAP ydelser	738	300	438
Salg og udløjning af kostumer og udstyr	246	0	246
KUM godkendelser: HJKUIN20.2022-00007	0	0	0
Fehrs Fond	150	100	50
Andet	76	250	-174
	3.758	2.100	1.658

NOTER

5. Løn m.m. kunstnerisk personale	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Skuespillere, korister, dansere, musikere, statister	12.420	11.857	563
Instruktører	1.379	1.312	67
Koreografer	65	204	-139
Scenografer	966	947	19
Lyd- og lysdesignere mv.	453	377	76
Gæstespil, b&u og co.-produktioner	1.227	797	430
Løntilskud og refusioner	0	0	0
	<u>16.510</u>	<u>15.494</u>	<u>1.016</u>
6. Materialer og tjenesteydelser	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Dekorationer og rekvisitter	1.233	1.265	-32
Kostumer og maskering	367	655	-288
Lys, lyd, video, speciel effekts	718	845	-127
Basisudgifter teknisk udstyr	539	300	239
Basisudgifter værksteder	662	305	357
	<u>3.519</u>	<u>3.370</u>	<u>149</u>
7. Turneomkostninger	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Drift og vedligeholdelse af biler og trailere ekskl. Afskriv	1.252	1.668	-416
Overnatning	1.290	1.651	-361
Diæter og bespisning	1.272	1.102	170
Taxa, tog, fly, egen bil	126	75	51
	<u>3.940</u>	<u>4.496</u>	<u>-556</u>
8. Løn m.m. teknik, administration, salg	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Teknikere og håndværkere, faste	15.587	14.882	705
Teknikere og håndværkere, løse	4.353	2.989	1.364
Administration, salg, forhuspersonale og ledelse	8.354	7.572	782
Bestyrelseshonorar	426	300	126
PR, markedsføring, gruppesalg	4.298	3.193	1.105
Køb af "hands" og anden medhjælp	324	150	174
Køb af ydelser hos BilletBillet I/S	9	50	-41
Lønregulering, lokalløn og sygdom	0	2.104	-2.104
Løntilskud og refusioner	-250	-100	-150
	<u>33.101</u>	<u>31.140</u>	<u>1.961</u>

NOTER

9. PR og markedsføring

	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Plakater, programtryk, brochure	328	460	-132
Outdoor	694	900	-206
Print- og onlineannoncering	804	700	104
Foto	123	220	-97
Grafisk arbejde	268	400	-132
Videoproduktion	84	120	-36
Konsulentassistance	175	120	55
Podcastproduktion	1	30	-29
Hjemmesideudvikling / WEB mv.	826	400	426
Hjemmeside drift	90	50	40
Anden PR og markedsføring	68	51	17
Forhus, udsmykning m.m.	46	75	-29
Folketeatret b&u	22	150	-128
Salgssystem	17	25	-8
Salgsafdelingen	111	125	-14
	3.657	3.826	-169

NOTER

10. Administration	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Teaterbilletter.dk - BilletBillet I/S / Scenit	656	806	-150
Billetten A/S billetsystem	243	250	-7
Forsikringer	534	525	9
Telefon og bredbånd	129	100	29
Porto	0	60	-60
Kontorartikler	28	25	3
Kopiering og print	22	25	-3
Faglitteratur, aviser og blade, abonnementer	223	100	123
Juridisk assistance, revision, konsulenter	279	325	-46
IT-drift	449	385	64
Sociale udgifter – ATP, AER, FIB, AES, Barsel.dk, fleksjob	870	907	-37
Kantineudgifter ekskl. løn	89	50	39
Forhus køb	1.161	700	461
Rejser ledelse og administration	105	50	55
Mødeudgifter og repræsentation	109	50	59
Personale- og premierearrangementer	417	200	217
Personalepleje, kaffe-, og the-ordning	226	100	126
Kurser og seminarer medarbejdere	498	300	198
Tilskud fra KBHT	-308	-200	-108
Parkering, P-licenser, Q-Park	52	60	-8
Gebyrer Dibs, Nets og bank	62	60	2
Aflysninger teaterforeninger	2	50	-48
Renteudgifter	2	0	2
Data & Analyse og Brug Teatret, jf. note 20 og 21	250	250	0
Modtaget tilskud fra KBHT	-250	-250	0
Øvrige administrationsomkostninger	35	27	8
	5.883	4.955	928

11. Lokaler og udstyr	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Husleje Hvidkildevej inkl. kostumelager	1.885	2.345	-460
Husleje Nørregade KBHT	5.706	5.706	0
Inventarleje Nørregade KBHT	1.178	1.178	0
Lagerlokaler Smedeland	595	666	-71
Varme og vand	484	420	64
Ei	306	550	-244
Rengøring inkl. forbrugsmaterialer	1.635	1.225	410
Vedligeholdelse af bygninger	463	450	13
Vedligeholdelse af inventar	49	75	-26
Brandvagt	11	55	-44
Serviceaftaler	362	150	212
Bortskaffelse af affald	123	100	23
Øvrige lokaleomkostninger	52	45	7
	12.849	12.965	-116

NOTER

12. Nyanskaffelser og afskrivninger

	Regnskab 2024/25 t.kr.	Budget 2024/25 t.kr.	Forskel 2024/25 t.kr.
Nyanskaffelser under 25 t.kr. pr. enhed	433	300	133
<u>Af- og nedskrivninger:</u>			
Biler og trailere	1.041	958	83
Produktionsudstyr, lys, lyd, og scene	329	300	29
Inventar og IT-anskaffelser	177	50	127
Lejede lokaler	363	389	-26
	<u>2.343</u>	<u>1.997</u>	<u>346</u>

NOTER

13. Materielle anlægsaktiver	Lejede lokaler	Biler og Trailere	Produktionsudstyr	Inventar og IT
Kostpris primo	4.431	7.011	4.171	690
Tilgang	610	170	0	795
Afgang	0	-1.231	0	0
Overførsler	0	0	0	0
Kostpris ultimo	<u>5.041</u>	<u>5.950</u>	<u>4.171</u>	<u>1.485</u>
Af- og nedskrivninger primo	2.328	4.857	2.933	614
Årets afskrivninger	363	1.041	329	177
Årets nedskrivninger	0	-1.231	0	0
Af- og nedskrivninger afhændede aktiver	0	0	0	0
Af- og nedskrivninger ultimo	<u>2.691</u>	<u>4.667</u>	<u>3.262</u>	<u>791</u>
Regnskabsmæssig værdi	<u>2.350</u>	<u>1.283</u>	<u>909</u>	<u>694</u>
Regnskabsmæssig værdi ultimo				<u>5.236</u>
14. Andre tilgodehavender				Regnskab 30. juni 2025 t.kr.
Deposita lejemål				120
Indskudskapital BilletBillet I/S				250
Momstilgodehavende Skattestyrelsen				1.240
BilletBillet I/S, finansiering				251
Skattekonto				310
Foyerprojekt jf. note 23				2.186
Øvrige				422
				<u>4.779</u>
15. Likvide beholdninger				Regnskab 30. juni 2025 t.kr.
Kassebeholdninger				92
Danske Bank, Driftskonti				11.643
				<u>11.735</u>

NOTER

16. Anden gæld	Regnskab 30. juni 2025 t.kr.	
Skyldige omkostninger		89
KBHT, Teknik- og vedligeholdelse:		
Restprojekttilskud KbhT, tidligere sæsoner, overført til 2024/25	2.724	
Projekttilskud i 2024/25, jfr. note 22	1.477	
Afholdt omkostninger i 2024/25, jfr. note 22	-635	
Afholdt omkostninger vedr. tidligere projekter	-1.332	2.234
ATP, SH		144
Feriepengeforpligtelse "Ny"		2.082
Løn og pension		806
Personaleforening		36
Kunstforening		6
Mellemregning KBHT		459
KBHT, efteruddannelse:		
Rest efteruddannelse tidligere sæsoner, overført til 2024/25	347	
Efteruddannelsestilskud 2024/25, jfr. note 19	392	
Afholdte omkostninger, note 19	-320	
Afholdt omkostninger eller tilbagebetaling tidligere projekter	-89	330
KBHT, døvetolkning, terrorsikring, IT-sikkerhed		68
FOL tilgængelighed		86
Publikumsudvikling		292
		<u>6.632</u>
17. Leje- og leasingforpligtelser	Regnskab 30. juni 2025 t.kr.	
<u>Lejeforpligtelser</u>		
Smedeland 24, Hal A		119
Nørre Voldgade 50		17.118
<u>Leasingforpligtelser</u>		
Der er ikke indgået leasingforpligtelser		
18. Eventualposter m.v.		
<u>Eventualforpligtelser</u>		
Pr. 30. juni 2025 og frem til regnskabsafslæggelsen har teatret ikke eventualforpligtelser.		
<u>Retssager</u>		
Der har ikke i sæsonen og frem til regnskabsafslæggelsen været verserende retssager.		

NOTER

19. Tilskud efteruddannelse KBHT	Regnskab 30. juni 2025 t.kr.
Studietur med fokus på teatre med målrettede skoleaktiviteter i Stockholm.	36
Produktionsledertur med fokus på bæredygtigt samarbejde	47
Konflikthåndteringskursus for forhusmedarbejder hos Betty Nansen Teatret, Folketeat	40
Forhus- og publikumsudviklingstur for forhuscheferne i KBHT i Amsterdam.	34
3-dags workshop i læderarbejde	85
Kulturkraft 2024	7
Kursus, fx Thought leadership - brug viden som branding	9
Efteruddannelse bevilget til MU-samtaler	5
Seminar for FTs ansatte	50
Lederseminar - strategiseminar	8
Personlig effektivitet med outlook	18
Studietur med fokus på borgerinddragelse, teaterpædagogik og teaterproduktion til Be	22
Sådan tackler du vanskelige personer og udfordrende adfærd	16
Tilskud i alt sæson 2024/25	<u>392</u>
Anvendt heraf i sæsonen 2024/25	<u>-320</u>
Resttilskud fra 2024/25	<u>72</u>

NOTER

20. Projekt "Brug Teatret" (BilletBillet)

Regnskab
2024/25
t.kr.

Medarbejdere BilletBillet I/S	444
Onlineplatform	15
Messer, festivaller, konferencer	99
Sæsonlancering - event	-6
Markedsføring	92
Andet	5
Omkostninger i alt	<u>649</u>
Bevilling fra KBHT	-250
Finansieret af BilletBillet I/S	<u>-399</u>
	<u>0</u>

21. Projekt "Data og Analyse" (BilletBillet)

Regnskab
2024/25
t.kr.

Medarbejdere BilletBillet I/S	13
Google og Facebook	0
Diverse	28
Omkostninger i alt	<u>41</u>
Bevilling fra KBHT	0
Finansieret af BilletBillet I/S	<u>-41</u>
	<u>0</u>

NOTER

22. Tilskud til teknik og vedligeholdelse KBHT	Regnskab 2024/25 t.kr.
Nye trækstænger til Store Scene [restfinansiering projekt 2133]	275
LED-belysning til arrangementer og Hippodromen	250
Toiletter og thekøkken ved prøvesal	250
Pumperenovering NVG 52	72
Toiletter og bade garderebegang	300
(Bygningssyn 3.6.2) – Udskiftning af defekt linoleum på hovedtrappe i baghus	30
(Bygningssyn 3.12.1) – Udskiftning af faldstammer i baghus	200
(Bygningssyn 3.16.2) – Undersøgelse og udbedring af kondensproblemer på ventilatik	25
(Bygningssyn 3.16.1) - Udskifning af teknisk isolering over Hippodromen	75
	<hr/> 1.477
Anvendt heraf i sæsonen 2024/25	<hr/> -635
Resttilskud fra 2024/25	<hr/> 842
23. Ombygning af foyer	Regnskab 2024/25 t.kr.
Modtagne tilsagn fra fonde	8.500
Modtaget fra fonde	0
<u>Anvendt pr. 30. juni 2025</u>	
Arkitekthonorarer	743
Rådgiverhonorarer	129
Hovedentreprenør	1.303
Øvrige omkostninger	11
Restbeløb pr. 30. juni 2025	<hr/> 2.186
<u>Der er placeres således</u>	
Ombygning af foyer - under "Andre tilgodehavender"	<hr/> 2.186
	<hr/> 2.186

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

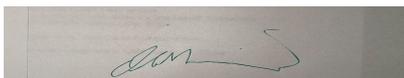
Ole Honoré

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: post@olehonore.dk

IP: 131.164.xxx.xxx

2025-11-07 15:37:42 UTC



Nastja Maria Arcel

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 431defbf-bf51-488c-863a-9c42508a28c8

IP: 172.225.xxx.xxx

2025-11-08 05:27:24 UTC



Lilly Ruth Pedersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c4a30b34-0e6e-4a48-a9a6-d907fd8e30dc

IP: 176.23.xxx.xxx

2025-11-08 06:52:17 UTC



Mille Maria Dalsgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a296c5ed-9624-4a68-b594-570085d36516

IP: 84.175.xxx.xxx

2025-11-09 07:49:50 UTC



Lisbet Buhl

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d772311f-8f6c-4725-a2c3-67f4ee532c5f

IP: 176.2.xxx.xxx

2025-11-09 15:12:05 UTC



Mogens Jensen

Bestyrelsesformand

Serienummer: 3d45949e-69a9-4290-a0a0-4e29c1859b30

IP: 194.255.xxx.xxx

2025-11-09 17:10:03 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mette Wolf

Teaterchef

Serienummer: e04a9fe0-db6c-445e-8209-c85fbe21a797

IP: 176.23.xxx.xxx

2025-11-09 20:32:43 UTC



Lars-Erik Schou

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 20e194ed-1efb-4dc5-b506-9684b91b9394

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-11-11 15:17:15 UTC



Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 6dfde245-68d3-4892-bdaa-69ecaa1b6f82

IP: 77.241.xxx.xxx

2025-11-14 08:33:41 UTC



Kaspar Holländer-Mieritz

**Grant Thornton, Godkendt Revisionspartnerselskab CVR:
34209936**

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 8424fedd-f41b-40d5-8212-2cb4b8e7a140

IP: 62.243.xxx.xxx

2025-11-14 09:08:59 UTC



Penneo dokumentnøgle: YRCOK-5QCHJ-1JDN9-WCOLG-10FW7-136QM

Dette dokument er underskrevet digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.