

**Årsrapport**  
**Sæson 2009/10**

**Selvejende institution**  
**CVR nr. 30 63 50 51**

## INDHOLDSOVERSIGT ÅRSRAPPORT 2009/10

	Side
Indholdsoversigt	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Ledelsens årsberetning	5
Resume og hovedtal	5
Sæsonens forløb	5
Generelle oplysninger	8
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse	10
Aktiver	11
Passiver	12
Indtægter og omkostninger fordelt på aktiviteter	13
Noter	14

## LEDELSESPÅTEGNING

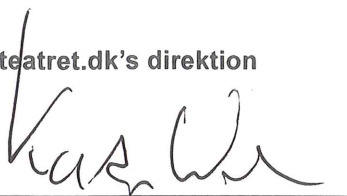
Vi har dags dato aflagt årsrapporten for perioden 1. juli 2009 til 30. juni 2010.

Årsrapporten er aflagt i henhold til bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet, efter vor opfattelse, giver et retvisende billede af folketeatret.dk's aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

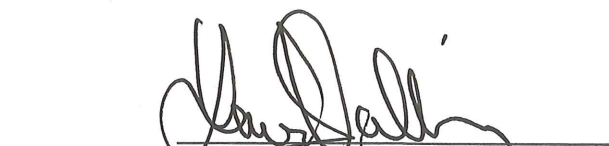


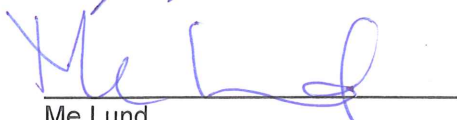
Fremlagt på bestyrelsesmødet den 25. oktober 2010

### folketeatret.dk's direktion



Kasper Wilton  
teaterchef (tiltrådt 1. juli 2010)

### folketeatret.dk's bestyrelse

  
Jytte Andersen  
formand  
Udpeget af Kulturministeren  
Lars Salling  
næstformand (fra 1. januar 2010)  
Udpeget af Danmarks Teaterforeninger  
Mogens Granborg  
Udpeget af Københavns Teater  
Annette Skov Fahnøe  
Udpeget af Danmarks Teaterforeninger  
Me Lund  
Udpeget af Københavns Teater  
Flemming Hansen  
Udpeget af Kulturministeren  
(Indtrådt 1. november 2009)  
Lotte Undén  
Medarbejdervalgt

## Den uafhængige revisors påtegning

Til ledelsen i folketeatret.dk

### Påtegning på årsregnskab

Vi har revideret årsregnskabet for folketeatret.dk for regnskabsåret 1. juli 2009 - 30. juni 2010 omfattende anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

### Den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder og god offentlig revisionsskik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven. Denne bekendtgørelse kræver, at vi lever op til de etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlige fejl.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen aflagte anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Der er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2010 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2009 - 30. juni 2010 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven. Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen, men vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet.

Det er på denne baggrund vor opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

### Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af institutionens årsregnskab for 1. juli 2009 til 30. juni 2010 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltning af institutionen, og at oplysningerne i årsregnskabet til Kunststyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2009 til 30. juni 2010.

### Ledelsens ansvar

Institutionens ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning, og at oplysningerne i årsregnskabet til Københavns Teater om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2009 til 30. juni 2010.

### Revisors ansvar

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven, har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om institutionens har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater for institutionen. Vores arbejde er udført med henblik på opnå begrænset sikkerhed, for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i årsregnskabet om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2009 til 30. juni 2010.

### Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i perioden 1. juli 2009 til 30. juni 2010 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2009 til 30. juni 2010.

København, den 25. oktober 2010  
AP | Statsautoriserede Revisorer



Jan Tønnesen  
statsautoriseret revisor



Bo Lysen  
statsautoriseret revisor

## LEDELSENS ÅRSBERETNING

### Resume og hovedtal

I sæson 2009/10 er der opført 462 forestillinger, fordelt med 261 på turne og 201 i Nørregade. Der har været 72.474 besøgende i Nørregade mens 98.794 har set forestillingerne på turne.

Sæsonens omsætning udgør 79.693 t.kr. hvoraf 31.424 t.kr. er egenindtægter.

Trods samlede merindtægter på 430 t.kr. og flere besøgende i Nørregade end budgetteret, bliver årets resultat et underskud på 1.420 t.kr.

De væsentligste årsager til det opnåede underskud på 1.420 kr. er merudgifter til produktion af Skatteøen og von Scholten. Merudgifterne vedrører primært scenografi og merforbrug af håndværkere og teknikere. Lavere værdibelægning end budgetteret vedrørende billetindtægter i Nørregade, samt aflysninger både i Nørregade og af turneforestillinger, har også medvirket til underskuddet.

HOVEDTAL	Regnskab 2009/10	Budget 2009/10	Forskel 2009/10	Regnskab 2008/09
Beløb i t.kr.				
Tilskud Kulturministeriet	26.719	26.884	-165	26.041
Tilskud Københavns Teater	21.550	21.550	0	20.600
Egenindtægter	31.424	30.829	595	31.581
<b>Indtægter i alt</b>	<b>79.693</b>	<b>79.203</b>	<b>430</b>	<b>78.222</b>
Produktionsomkostninger	36.221	34.974	1.247	37.745
Basisomkostninger	44.579	44.174	405	44.474
Særlige aktiviteter	313	115	198	-20
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>81.113</b>	<b>79.263</b>	<b>1.850</b>	<b>82.199</b>
<b>Resultat</b>	<b>-1.420</b>	<b>0</b>	<b>-1.420</b>	<b>-3.977</b>
Egenkapital primo	-645	-645	0	3.842
<b>Egenkapital ultimo</b>	<b>-2.065</b>	<b>-645</b>	<b>-1.420</b>	<b>-645</b>
Forestillinger Nørregade	201	205	-4	220
Forestillinger Turne	261	261	0	324
<b>Forestillinger i alt</b>	<b>462</b>	<b>466</b>	<b>-4</b>	<b>544</b>
Billetter Nørregade	72.474	69.693	2.781	60.927
Billetter Turne	98.794	-	-	107.359
<b>Billetter i alt</b>	<b>171.268</b>			<b>168.286</b>
Sædebelægning Nørregade	71,3%	-	-	61,6%
Værdibelægning Nørregade	65,1%	-	-	46,2%

### Sæsonens forløb

Teatret præsenterede 8 forskellige opsætninger, heraf en familieforestilling. Opsætningerne fordelte sig på 7 nyproducerede egenopsætninger og en genopsætning. Hertil kommer skole-klima-forestillingen. Teatret havde i sæsonen ingen samarbejdsforestillinger med andre teatre.

7 af opsætningerne spillede på turne, hvoraf de 6 spillede på folketeatret.dk's Store Scene og en spillede på Hippodromen. En forestilling spillede udelukkende på Store Scene.

I alt er teatrets forestillinger set af 171.268 publikummer, 98.794 på turne og 72.474 i Nørregade.

Børnescenen fortsatte og udbyggede sin aktivitet som åben scene (med støtte fra Københavns Teater) med forestillinger igennem hele sæsonen.

På Snoreloftet præsenteredes tre gæstespil: *Cafe Livas Måske ku' vi* og *Det Svage Køn – Hun og hun imellem* samt Odense Internationale Musikteaters *The Ancient Mariner*.

Teatrets samlede repertoire lever op til teaterlovens krav om et alsidigt teatertilbud og til den indgåede resultatkontrakt med Kulturministeriet. Her var såvel dansk som udenlandsk ny dramatik, en klassiker, en musical, 3 danske urpremierer og en musikforestilling.

Teatrets forestillinger havde alle en god tiltrækningskraft på publikum, i overensstemmelse med teatrets budgetterede forventninger. Besøget på turne blev lidt mindre end sæsonen tidligere, til gengæld blev besøget i Nørregade knapt 20 % højere end foregående sæson. Så folketeatret.dk er stadig et af de teatre i Danmark, hvis opførelser bliver set af flest publikummer.

Fusionen mellem Det Danske Teater og Folketeatret under folketeatret.dk er nu fuldt gennemført og resultatet må betegnes som en succes. Udbuddet overfor publikum har været større end tidligere og det er lykkedes at skabe et kunstnerisk udtryk for de enkelte forestillinger, der har kunnet matche såvel folketeatrets store scene som turneteatrets vilkår. Den skepsis og kritik, der fra visse sider kom til udtryk i forbindelse med fusionen, er da også fuldstændig forstummet, og samarbejdet internt i teatret er nu også på plads ligesom rationaliseringsgevinsten er opnået, f.eks. på markedsføringsindsatsen, hvor omkostningerne er nedbragt i forhold til forrige sæson.

Kunstnerisk set har sæsonen været meget tilfredsstillende, alle forestillingerne er overvejende blevet positivt modtaget af såvel publikum som af pressen. Vivian Nielsen modtog dramatikerprisen for årets bedste nye danske stykke *Den russiske familie*, og Louisa Aisin fik en Reumert talent pris for sin indsats i *von Scholten*. Sæsonen sluttede med en opsætning af *Lang dags rejse mod nat*. Forestillingen blev overordentlig godt modtaget, især blev Stina Ekblad fremhævet for sin formidable fortolkning af Mary Tyrone. Forestillingen havde premiere så sent, at den først deltager i Reumert uddelingen næste sæson.

I sæsonen fortsatte samarbejdet med Bikubenfonden om Reumertbilletter målrettet mod unge, hvor der solgtes 5.745 billetter i København og 3.345 billetter på turne.

Som ny regnskabschef har teatret ansat Ralf Rudfeld. Han har tidligere gennem en årrække haft en tilsvarende stilling på Århus Teater.

folketeatret.dk meldte sig i sæson 2008-09 til UN Global Compact – FN's initiativ for virksomheders samfundsmæssige ansvar har fortsat arbejdet med at opfylde de 10 mål FN opstiller.

I forlængelse af ovennævnte havde teatret udformet en konkurrence som skoleklasser i hele Danmark kunne deltage i. Konkurrencen gik ud på at skulle skrive et manuskript til en teaterforestilling om klimaudfordringen. Præmien bestod i at 3 af skoleklasserne fik professionel hjælp fra teatret med henblik på færdiggørelsen af forestillingen. Projektlederen, teaterchefen og en instruktør drog rundt til samtlige 24 skoler i landet, som havde indsendt manuskript, og gav råd og vejledning. Og de 3 vindende projekter blev opført af elever og lærere i professionelt regi på folketeatrets store scene. Den samlede forestilling spillede 6 gange, hvor mange især unge overværede forestillingen, som var gratis. Projektet kom således til at involvere flere tusinde unge. Projektet var fuldfinansieret af midler fra Kulturministeriet, Tryk Vesta Fonden og Boeing Fonden, der har bevilget penge til et tilsvarende projekt i 2010/11.

### **Økonomi.**

Teatrets årsresultat bliver på minus 1.400 t.kr. mod det budgetterede resultat på 0 t.kr.

Når årets resultat bliver dårligere end budgetteret skyldes det først og fremmest merudgifter til scenografi, teknikere og håndværkere til forestillingerne Von Scholten og Skatteøen, samt at teatret ikke har haft fokus nok på forholdet mellem belægningsgrad og værdibelægning. I Nørregade er forestillingerne blevet overværet af flere publikummer end budgetteret, men konsekvensen af mindre indtægt ved rabatbilletter, Reumertbilletter og ungdomsrabat har været undervurderet. Endvidere har midlerne i billettilskudsordningen under Københavns Teater ikke været tilstrækkelige til at fuldfinansiere abonnements ordningen, så folketeatret.dk selv har måttet finansiere en del af rabatten. Til gengæld har indtægterne på turne været større end beregnet.

Der er i sæsonen arbejdet med at indføre forbedrede redskaber til styring og opfølgning på økonomien i samarbejde med det af bestyrelsen nedsatte budget- / økonomiudvalg.

### **Billetsamarbejdet mellem teatrene.**

I starten af sæsonen besluttede Københavns Teater og flertallet af direktørerne fra de tilsluttede teatre at op-sige samarbejdet om abonnementsordningen med de øvrige teatre i København.

Folketeatret.dk's ledelse var dog ikke enig i denne beslutning, da vi dels synes den frasiger sig solidaritet med de øvrige teatre, og dels vil forringe servicen overfor publikum.

Vi nærrede samtidig frygt for, at salget vil falde samtidig med at omkostningerne til administration og markedsføring vil stige. Indsigelsen er ført til referat af et møde i Københavns Teater i juni 2009.

### **Sæson 2010/11**

Kasper Wilton blev i marts 2009 valgt til ny teaterchef med tiltræden pr. 1. juli 2010 og ansvar for tilrettelæggelsen af repertoiret for sæson 2010/11.

Sæsonen er indledt med forestillingen Breaking the Waves i Nørregade og Boblerne i Bækken på turne. Begge forestillinger er blevet særdeles godt modtaget af publikum og anmeldere.

Salget til Breaking the Waves i Nørregade lever dog ikke op til forventningerne, mens mersalg til de på forhånd solgte turneforestillinger først kendes efter den enkelte turnes afslutning.

Sæsonen er startet ud med en nedgang på ca. 40% i salget af abonnementsbilletter i Nørregade i forhold til det budgetterede og sæson 2009/10. En væsentlig del af nedgangen i abonnementsalg kan henføres til ændringen i abonnementsamarbejde med andre teatre, så der for folketeatret.dk's vedkommende nu kun kan købes abonnement ved valg af forestillinger udbudt af de 5 teatre, der modtager tilskud fra Københavns Teater. De tidligere abonnementsamarbejdspartnere har ligeledes oplevet en nedgang i abonnementsalget på ca. 25 %.

Der arbejdes på at indhente det manglende abonnementsalg i Nørregade ved øget løssalg og supplerende rabatordninger i samarbejde med de øvrige teatre støttet af Københavns Teater.

Teatret samarbejder med Københavns Teater om implementering af nyt finanssystem bl.a. til brug for forbedring af økonomistyringen.

Igangsætning af det nye billetsalgssystem ENTA har krævet mange ressourcer hos billetsalget og administrationen. De administrative funktioner i ENTA fungerer fortsat ikke tilfredsstillende.

Som følge af den negative egenkapital på 2 mio. kr. pr. 30. juni 2010 er folketeatret.dk fra sæson 2010/11 sat under skærpet tilsyn af Kulturministeriet. Der er i den forbindelse fra Kunststyrelsen udarbejdet betingelser om tilsynets gennemførelse.



## GENERELLE OPLYSNINGER

### Lovgrundlag

Teaterets drift er baseret på lovbekendtgørelse nr. 780 af 23. juni 2009 (Teaterloven), hvorefter der fra staten ydes tilskud til driften af folketeatret.dk.

Institutionen skal i henhold til loven bidrage til at dække behovet for skuespil i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særligt hensyn til danske værker.

### Resultataftaler

Mellem Kulturministeriet og folketeatret.dk er der indgået en 4-årig resultataftale for perioden 1. januar 2008 til 31. december 2011.

Aftalen omfatter forpligtelserne i henhold til Teaterloven til at dække behovet for skuespil i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særligt hensyn til danske værker.

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige finanslove.

Mellem Københavns Teater og folketeatret.dk er der indgået en 4-årig aftale om tilskudsbetingelser for folketeatret.dk for perioden 1. juli 2007 til 30. juni 2011.

Tilskudsbetingelserne indeholder forpligtelser til på Store Scene at opføre slagkraftige forestillinger samt danske og internationale gæstespil og på Hippodromen mindre forestillinger.

Driftstilskud fra Københavns Teater fastsættes pr. sæson.

Tilskuddene fra Kulturministeriet og Københavns Teater fremskrives med generelle pris- og lønstigninger i henhold til almindelig praksis for statslige institutioner.

### Moms

folketeatret.dk er momsregistreret og driver momsplichtig virksomhed.

De i årsrapporten anførte indtægter og udgifter er excl. moms.

### ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet er aflagt overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de tilpasninger, der følger af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

I forhold til budgettet er der foretaget ændringer i opstilling, tekster og indhold af nogle af resultatopgørelsens poster. Budgettal og regnskabstal for sidste år er tilpasset i overensstemmelse hermed, således at de er sammenlignelige.

Driftstilskud ifølge det af Kunststyrelsen godkendte budget for sæsonen, dækkes i henhold til teaterloven af Kulturministeriet og i henhold til aftale om tilskudsbetingelser af Københavns Teater.

Besparelser eller budgetoverskridelser, der ikke dækkes af bevillinger eller egenindtægter, overføres til næste år.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg / fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## Resultatopgørelsen

### Salg

Salg omfatter billetindtægter i Nørregade og indtægter ved salg af forestillinger på turne. Salg indtægtsføres i den sæson den enkelte forestilling opføres.

### Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode tilskuddet er bevilget til.

Særtilskud til aktiviteter indtægtsføres i den periode aktiviteten afsluttes. Nettoresultatet af aktiviteten medtages i resultatopgørelse.

Særtilskud til bygninger og tekniske anlæg bogføres under anlægsinvesteringer i balancen.

Regnskaber for de projekter, der er ydet særtilskud fremgår af noterne i henhold til tilskudsyders bestemmelser om specifikation.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og honorarer samt sociale omkostninger, pensioner og øvrige udgifter der vedrører personalet. Refusion af dagpenge og bidrag til beskæftigelsesordninger er modregnet.

### Finansielle poster

Finansielle poster indeholder rente- og gebyrindtægter samt rente- og gebyrudgifter. Beløbene indregnes med de beløb der vedrører sæsonen.

## Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Driftsmateriel, inventar, andre anlæg og indretning af lejede lokaler måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages linære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstid:

Biler og trailere	5-8 år
Tekniske anlæg, produktion	3-8 år
Driftsmidler og inventar, administration	4 år
IT-udstyr	3 år
Mindre nyanskaffelser (under 25.000 kr.)	1 år

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under øvrige indtægter eller øvrige driftsomkostninger.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Forudbetalte omkostninger vedrørende kommende sæsoner

I balancen måles forudbetalinger til kommende sæsoner til kostpris. Kostprisen omfatter direkte omkostninger.

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

<b>RESULTATOPGØRELSE</b>		<b>Regnskab</b>	<b>Budget</b>	<b>Forskel</b>	<b>Regnskab</b>
		<b>Udkast</b>		<b>RE-BU</b>	<b>Godkendt</b>
		<b>2009/10</b>	<b>2009/10</b>	<b>2009/10</b>	<b>2008/09</b>
		<b>t.kr.</b>	<b>t.kr.</b>	<b>t.kr.</b>	<b>t.kr.</b>
<b>Note</b>	<b>INDTÆGTER</b>				
	<b>Tilskud</b>				
	Kulturministeriet	22.750	22.984	-234	22.150
	Tips- og Lottomidler	3.969	3.900	69	3.891
	Københavns Teater			0	
	Drift	21.300	21.300	0	20.600
	Billettercenter	250	250	0	
	<b>Tilskud i alt</b>	<b>48.269</b>	<b>48.434</b>	<b>-165</b>	<b>46.641</b>
	<b>Egenindtægter</b>				
1.	Salg af turneforestillinger	14.992	14.289	703	18.600
1.	Billetsalg Nørregade	14.168	15.075	-907	10.505
	Udlejning	678	445	233	722
2.	Sponsorer	425	250	175	250
	Renter	52	50	2	157
3.	Andre indtægter	1.109	720	389	1.347
	<b>Egenindtægter i alt</b>	<b>31.424</b>	<b>30.829</b>	<b>595</b>	<b>31.581</b>
	<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>79.693</b>	<b>79.263</b>	<b>430</b>	<b>78.222</b>
	<b>OMKOSTNINGER</b>				
	<b>Produktionsomkostninger</b>				
4.	Løn m.m. kunstnerisk personale	20.867	20.433	434	22.879
	Rettigheder og royalti	3.677	3.827	-150	3.088
5.	Materialer og tjenesteydelser	5.419	4.517	902	5.741
6.	Turneomkostninger	6.258	6.197	61	6.037
	<b>Produktionsomkostninger i alt</b>	<b>36.221</b>	<b>34.974</b>	<b>1.247</b>	<b>37.745</b>
	<b>Basisomkostninger</b>				
7.	Løn m.m. teknik, administration, salg	25.217	23.252	1.965	24.815
8.	Salg og markedsføring	3.273	3.395	-122	4.302
9.	Administration	2.467	2.781	-314	2.249
	Repræsentation og rejser	156	300	-144	209
10.	Lokaler	12.544	13.330	-786	12.120
	Teknisk udstyr	198	400	-202	192
11.	Afskrivninger og leasing	706	706	0	584
	Renter og gebyrer	18	10	8	3
	<b>Basisomkostninger i alt</b>	<b>44.579</b>	<b>44.174</b>	<b>405</b>	<b>44.474</b>
	<b>Særlige aktiviteter</b>				
12.	Skoleklimaprojekt	23	0	23	
13.	Børnescenen	268	0	268	108
14.	Arrangementsafdelingen	22	115	-93	-128
		<b>313</b>	<b>115</b>	<b>198</b>	<b>-20</b>
	<b>OMKOSTNINGER I ALT</b>	<b>81.113</b>	<b>79.263</b>	<b>1.850</b>	<b>82.199</b>
	<b>RESULTAT</b>	<b>-1.420</b>	<b>0</b>	<b>-1.420</b>	<b>-3.977</b>

<b>BALANCE</b>		<b>Regnskab</b>	<b>Regnskab</b>
		<b>30. juni 2010</b>	<b>30. juni 2009</b>
		<b>t.kr.</b>	<b>t.kr.</b>
<b>Note</b>	<b>AKTIVER</b>		
	<b>Materielle anlægsaktiver</b>		
<b>15.</b>	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	<u>1.418</u>	<u>1.209</u>
	<b>Omsætningsaktiver</b>		
	<b>Varebeholdninger</b>		
	Handelsvarer	<u>26</u>	<u>27</u>
	<b>Tilgodehavender</b>		
	Tilgodehavender fra salg	407	482
	Københavns Teater, ENTA forsalg 2010/11	2.398	
	Forudbetalte omkostninger forestillinger	1.691	2.600
	Andre tilgodehavender	1.525	1.721
	Periodeafgrænsningsposter	529	116
		<u>6.550</u>	<u>4.919</u>
<b>16.</b>	<b>Likvide beholdninger</b>	<u>4.286</u>	<u>11.013</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<u>10.862</u>	<u>15.959</u>
	<b>AKTIVER I ALT</b>	<u>12.280</u>	<u>17.168</u>

<b>BALANCE</b>		<b>Regnskab</b>	<b>Regnskab</b>
		<b>30. juni 2010</b>	<b>30. juni 2009</b>
		<b>t.kr.</b>	<b>t.kr.</b>
<b>Note</b>	<b>PASSIVER</b>		
	<b>Egenkapital</b>		
	Egenkapital primo	-645	3.842
	Regulering vedrørende tidligere år		-510
	Øverførte resultater	-1.420	-3.977
	<b>Egenkapital ultimo</b>	<b>-2.065</b>	<b>-645</b>
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		
	Leverandører af vare og tjenesteydelser	688	277
	Forudbetalte driftstilskud	5.700	9.644
	Billetsalg sæson 2010/11	2.310	498
	Feriepengeforpligtelse	3.017	3.058
<b>17.</b>	Anden gæld	2.630	4.336
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b>14.345</b>	<b>17.813</b>
	<b>PASSIVER I ALT</b>	<b>12.280</b>	<b>17.168</b>
<b>18.</b>	Leasingforpligtelser		
<b>19.</b>	Eventualposter m.v.		
<b>20.</b>	Nærstående parter		

## 1. Direkte indtægter og omkostninger fordelt på aktiviteter

Aktiviteter i alt	Alt om min mor		Skrupp		Skatteøen		Et dukkehjem		Von Scholten		Den russiske familie		Hulemanden		Lang dags rejse mod nat	
	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.	2009/10 t.kr.
<b>INDTÆGTER</b>																
Salg af turneforestillinger	14.992	1.689	3.565	1.626	3.539	2.773	1.260	540								
Billetsalg Nørregade	14.168	441	2.243	909	5.282	2.672	346	226								2.049
Andre indtægter	186	15	24	24	57	33	8	2								23
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>29.346</b>	<b>2.145</b>	<b>5.832</b>	<b>2.559</b>	<b>8.878</b>	<b>5.478</b>	<b>1.614</b>	<b>768</b>								<b>2.072</b>
<b>OMKOSTNINGER</b>																
<b>Produktionsomkostninger</b>																
Løn m.m. kunstnerisk personale	20.866	2.065	3.088	1.410	5.625	5.201	2.222	366								889
Rettigheder og royalty	3.416	334	642	49	1.065	754	228	131								213
Materialer og tjenesteydelser	4.681	435	617	228	1.700	1.145	267	75								214
Turneomkostninger	4.505	477	647	287	1.473	1.015	292	158								156
<b>Produktionsomkostninger i alt</b>	<b>33.468</b>	<b>3.311</b>	<b>4.994</b>	<b>1.974</b>	<b>9.863</b>	<b>8.115</b>	<b>3.009</b>	<b>730</b>								<b>1.472</b>
<b>Basisomkostninger</b>																
Løn periodisk ansatte skræddere	940	1	139	45	187	251	238	0								79
Løn periodisk ansatte teknikere	3.230	156	589	236	1.114	406	268	362								99
Salg og markedsføring	1.074	18	69	65	154	228	207	166								167
Administration	229	4	17	22	138	30	4	1								13
Lokaler	252	16	51	0	185	0	0	0								0
Teknisk udstyr	32	0	32	0	32	0	0	0								0
<b>Basisomkostninger i alt</b>	<b>5.757</b>	<b>195</b>	<b>865</b>	<b>368</b>	<b>1.810</b>	<b>915</b>	<b>717</b>	<b>529</b>								<b>358</b>
<b>OMKOSTNINGER I ALT</b>	<b>39.225</b>	<b>3.506</b>	<b>5.859</b>	<b>2.342</b>	<b>11.673</b>	<b>9.030</b>	<b>3.726</b>	<b>1.259</b>								<b>1.830</b>
<b>TILSKUDSBEHOV</b>	<b>-9.879</b>	<b>-1.361</b>	<b>-27</b>	<b>217</b>	<b>-2.795</b>	<b>-3.552</b>	<b>-2.112</b>	<b>-491</b>								<b>242</b>

<b>2. Sponsorer</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
COOP Danmark	250	250	0
Solar Fonden af 1978, forestilling	150		150
SCAN-THOR, forestilling	25		25
	<u>425</u>	<u>250</u>	<u>175</u>
<b>3. Andre indtægter</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
Programsalg	124		
Pausebar og cafe	561		
Salg af materiel	342		
Øvrige	82		
	<u>1.109</u>	<u>720</u>	<u>389</u>
<b>4. Løn m.m. kunstnerisk personale</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
Skuespillere, musikere	17.629	17.073	556
Instruktører	1.232	1.363	-131
Scenografer	1.073	1.169	-96
Komponister	335	319	16
Lys- og lyddesignere	295	257	38
Koreografer	303	252	51
Gæstespil honorar			
	<u>20.867</u>	<u>20.433</u>	<u>434</u>
<b>5. Materialer og tjenesteydelser</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
Dekorationer og rekvisitter	1.962	2.010	-48
Kostumer og hår	889	970	-81
Indlejning lys og lyd,	1.401	540	861
Aftenudgifter	21	45	-24
Personaleudgifter	321	285	36
Reparation og vedligeholdelse teknik	492	410	82
Basisudgifter værksteder	156	257	-101
Stagehands	177	0	-177
	<u>5.419</u>	<u>4.517</u>	<u>-902</u>

folketeatret.dk

<b>6. Turneomkostninger</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
Hotel medvirkende og teknik	2.543	2.652	-109
Diæter	1.386	1.296	90
Brændstof	277	320	-43
Leje, reparation, drift og vedligeholdelse	2.052	1.929	123
	<hr/> 6.258	<hr/> 6.197	<hr/> 61

<b>7. Løn m.m. teknik, administration, salg</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
Bestyrelse	192	200	-8
Teaterledelse incl. overlap	1.120	1.115	5
Teknikere og håndværkere	12.350	12.461	-111
Periodisk ansatte teknikere og skræddere	3.910	1.510	2.400
Administration og salg	7.773	7.966	-193
Løntilskud Københavns Teater	-60	0	-60
Løntilskud Københavns Teater, "årsværk" 1/4 til 30/6	-68	0	-68
	<hr/> 25.217	<hr/> 23.252	<hr/> 1.965

<b>8. Salg og markedsføring</b>	<b>Regnskab 2009/10 t.kr.</b>	<b>Budget 2009/10 t.kr.</b>	<b>Forskel 2009/10 t.kr.</b>
Plakater og programtryk	346	430	-84
Outdoor	836	1.150	-314
Annoncer	1.368	1.150	218
Foto	124	275	-151
Sæsonbrochurer	179	100	79
Andre salgsomkostninger	234	100	134
Assistance	162	100	62
Web	24	90	-66
	<hr/> 3.273	<hr/> 3.395	<hr/> -122



folketeatret.dk

9. Administration	Regnskab 2009/10 t.kr.	Budget 2009/10 t.kr.	Forskel 2009/10 t.kr.
Forsikringer	420	450	-30
Billetnetgebyr	542	521	21
Revision	29	0	29
Juridisk assistance	0	20	-20
Telefon og Internet	238	220	18
Porto	92	100	-8
Kontorartikler	60	100	-40
Kontingenter og abonnemeter	140	150	-10
Dataløn - drift	52	80	-28
Studierejser, seminar og kurser	45	80	-35
Vedligeholdelse af kontorinventar	0	10	-10
Personaleomkostninger	163	350	-187
Edb-support, software og toner	197	155	42
Fotokopiering og print	37	50	-13
Møde- og rejseudgifter	1	5	-4
Diverse gebyrer	2	30	-28
Kantinedrift	7	60	-53
Aflysninger teaterforeninger	79	20	59
Sociale bidrag	275	265	10
Barselsfond	68	100	-32
Tab på debitorer	46	0	46
Øvrige administrationsomkostninger	2	15	-13
Andel overført til Børnescenen	-28		-28
	2.467	2.781	-314

10. Lokaler	Regnskab 2009/10 t.kr.	Budget 2009/10 t.kr.	Forskel 2009/10 t.kr.
Husleje Københavns Teater	6.040	6.040	0
Inventarleje Københavns Teater	1.172	1.172	0
Forbrugsafgifter Københavns Teater	135	200	-65
Husleje Grøndal Centret	1.670	1.607	63
Varme	346	380	-34
El	556	700	-144
Lagre og bilparkering	261	330	-69
Nattevagt og alarmsystem	85	81	4
Reparation og vedligeholdelse af bygning	333	495	-162
Rengøring	840	890	-50
Rengøringsartikler	249	240	9
Småanskaffelser og vedligeholdelse af inventar	163	150	13
Billetsalg Nørregade 24	478	830	-352
Brandvagt Nørregade	251	215	36
Overført til Børnescenen	-35		-35
	12.544	13.330	-786

11. Afskrivninger og leasing	Regnskab 2009/10 t.kr.	Budget 2009/10 t.kr.	Forskel 2009/10 t.kr.
Leasingaftale lastbil	112	112	0
Afskrivninger:			
Biler	72	221	-149
Produktion	170	170	0
Administration	24	24	0
Lejede lokaler	328	179	149
	<u>706</u>	<u>706</u>	<u>0</u>

12. Regnskab Skoleklimaprojekt	Regnskab 2009/10 kr.
<b>Omkostninger</b>	
Projektleder	266.709
Diverse	4.471
Undervisningsmateriale	5.439
Manuskriptlæsning	10.382
1. besøg på ca. 18 skoler – dram- turg/instruktører	10.366
Besøg nr. 2 hos 4 finalister	2.497
Byggefase	48.159
Opsætningsfase	74.555
Spillefase	19.135
Diverse	2.199
<b>Omkostninger i alt</b>	<u>443.911</u>
<b>Der finansieres således:</b>	
Tryk Vesta Fonden	250.000
Boeing Fonden	70.638
Kulturministeriet, Tips- og Lottomidler	100.000
	<u>420.638</u>
<b>Egenfinansiering folketeatret.dk</b>	<u>23.273</u>

Der er aflagt særskilt regnskab for projektet overfor Kulturministeriet.

13. Regnskab Børnescenen - Åben scene	Budget 2009/10 kr.	Regnskab 2009/10 kr.
<b>Indtægter</b>		
Billetsalg incl. billettilskud	576.000	869.080
Sæertilskud fra Københavns Teater	528.500	528.500
<b>Indtægter i alt</b>	1.104.500	1.397.580
<b>Omkostninger</b>		
<b>Honorar og rettigheder</b>		
Andel billetsalg til grupperne	576.000	761.595
Garantibeløb til grupperne	140.000	
	716.000	761.595
<b>Gager</b>		
Ledelse og kontakt	115.000	262.612
Teknisk personale	150.000	170.515
Forhuspersonale	13.000	24.300
Billetkontor		
	278.000	457.427
<b>Øvrige udgifter</b>		
Markedsføring og annoncering	50.000	383.473
Billetgebyrer	7.500	7.100
Kontorhold og administration	10.000	20.000
Lokaleudgifter	43.000	36.000
Diverse		
	110.500	446.573
<b>Omkostninger i alt</b>	1.104.500	1.665.595
<b>Egenfinansiering folketeatret.dk</b>	0	268.015

14. Regnskab Arrangementsafdelingen	Budget 2009/10 kr.	Regnskab 2009/10 kr.
<b>Indtægter</b>		
Diverse arrangementer		533.368
Merchandice		51.926
Q-park		10.578
<b>Indtægter i alt</b>		<u>595.872</u>
<b>Omkostninger</b>		
Ledelse og kontakt		143.612
Markedsføring og annoncering		341.318
Merchandice		133.334
<b>Omkostninger i alt</b>		<u>618.264</u>
<b>Egenfinansiering folketeatret.dk</b>	<u>115.000</u>	<u>22.392</u>

15. Materielle anlægsaktiver	Ejendom	Biler	Tekniske anlæg pro- dukion	Administra- tive anlæg
Kostpris primo	897	2.412	1.224	230
Tilgang	595	155	0	53
Afgang	0	0	0	0
Overførsler	0	0	0	0
Kostpris ultimo	<u>1.492</u>	<u>2.567</u>	<u>1.224</u>	<u>283</u>
Af- og nedskrivninger primo	359	2.238	825	132
Årets afskrivninger	328	72	170	24
Årets nedskrivninger	0	0	0	0
Af- og nedskrivninger afhændede aktiver	0	0	0	0
Af- og nedskrivninger ultimo	<u>687</u>	<u>2.310</u>	<u>995</u>	<u>156</u>
Regnskabsmæssig værdi	<u>805</u>	<u>257</u>	<u>229</u>	<u>127</u>
Regnskabsmæssig værdi i alt				<u>1.418</u>

16 Likvide beholdninger	Regnskab 30. juni 2010 t.kr.
Kassebeholdning	10
Danske Bank	4.286
	<u>4.296</u>

<b>17. Anden gæld</b>	<b>Regnskab 30. juni 2010 t.kr.</b>
A-skat	491
AM-bidrag	141
ATP	49
Feriepenge	151
SH-bidrag	25
Løn og pension	101
Personaleforening	28
Kunstforening	7
Hæderskonto	57
Mastercard	30
Københavns Teater, bygge- anlægstilskud, jf. note 22	870
Københavns Teater, BilletBillet etablering, jf. note 23	18
Moms forsalg 2010/11	535
Mellemværende andre teatre	74
Forsalg Børnescenen sæson 2010/11	53
	<hr/> 2.630 <hr/>

<b>18. Leje- og leasingforpligtelser</b>	<b>Regnskab 30. juni 2010 t.kr.</b>
Leasingforpligtelser fra operationel leasing kan opgøres til følgende:	
Indenfor 1 år	<hr/> 83.700 <hr/>
Anvisningsforpligtelse ved udløb 1. marts 2011	<hr/> 25.000 <hr/>

**19. Eventualposter m.v.**

**Eventualforpligtelser**

Teatret har på statusdagen en huslejeforpligtelse på 2.179 t.kr. frem til 31. oktober 2011

20. Nærtstående parter

**Bestemmende indflydelse**

Kulturministeriet, tilsynsmyndighed

**Øvrige nærtstående parter**

Københavns Teater

Teaterchef Waage Sandø, fratrådt 30. juni 2010

Teaterchef Kasper Wilton, tiltrådt 1. juli 2010

**Transaktioner**

Transaktioner med nærtstående parter er foretaget på markedsmæssige vilkår

21. Regnskab efteruddannelse  
Københavns Teater

	Bevilget 2008/09	Regnskab 2008/09 2009/10
	kr.	kr.
1-dagsseminar	25.000	38.261
Brandslukningskursus	4.400	5.100
Arbejdsmiljøkursus	2.550	16.200
Vanskelige kunder	250	
IT-opfriskningskursus	5.500	
Photoshop	2.400	9.200
AutoCAD	2.500	
Outlook	3.000	
Lederudvikling	40.000	16.839
	85.600	85.600

Ændringer i anvendelsen af de bevilgede beløb er godkendt af Københavns Teater.

<b>22. Tilskud til teknik og vedligeholdelse Københavns Teater</b>	<b>Regnskab 2009/10 kr.</b>
Modtaget tilskud sæson 2007/08	385.094
Anvendt tilskud i sæson 2007/08	-126.414
Anvendt tilskud i sæson 2009/10	<u>-136.287</u>
	122.393
Modtaget tilskud sæson 2008/09	1.125.100
Anvendt i sæson 2008/09	-630.077
Anvendt i sæson 2009/10	<u>-341.081</u>
	153.942
Modtaget tilskud sæson 2009/10	1.032.230
Anvendt i sæson 2009/10	<u>-438.682</u>
	593.548
Tilskud til anvendelse i sæson 2010/11	<u>869.883</u>
<b>23. Tilskud til etablering af BilletBillet Københavns Teater</b>	<b>Regnskab 2009/10 kr.</b>
Modtaget tilskud sæson 2009/10	100.000
Anvendt i sæson 2009/10	<u>-82.460</u>
Tilskud til anvendelse i sæson 2010/11	<u>17.540</u>