

Årsrapport
Sæson 2010/11

Selvejende institution
CVR nr. 30 63 50 51

INDHOLDSOVERSIGT ÅRSRAPPORT 2010/11

	Side
Indholdsoversigt	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors påtegning	3
Ledelsens årsberetning	5
Resume og hovedtal	5
Teatersæsonens forløb	5
Teatrets økonomi, resultat og egenkapital	7
Opfyldelse af resultataftale og handlingsplan	7
Sæson 2011/12	8
Generelle oplysninger	9
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse	12
Aktiver	13
Passiver	14
Noter	15
Leje- og leasingforpligtelser	23
Eventualposter m.v.	23
Nærstående parter	23
Regnskab efteruddannelse	23
Tilskud til teknik og vedligeholdelse	24
Tilskud til etablering af BilletBillet	24
Indtægter og omkostninger fordelt på aktiviteter	25

LEDELSESPÅTEGNING

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for perioden 1. juli 2010 til 30. juni 2011.

Årsrapporten er aflagt i henhold til årsregnskabsloven med de tilpasninger der følger af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet, efter vor opfattelse, giver et retvisende billede af folketeatret.dk's aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Fremlagt på bestyrelsesmødet den 1. november 2011.

folketeatret.dk's direktion

Kasper Wilton
teaterchef

folketeatret.dk's bestyrelse

Jytte Andersen
Formand
Udpeget af Kulturministeren

Lars Salling
Næstformand
Udpeget af Danmarks Teaterforeninger

Mogens Granborg
Udpeget af Københavns Teater

Annette Skov Fahnøe
Udpeget af Danmarks Teaterforeninger

Me Lund
Udpeget af Københavns Teater

Flemming Hansen
Udpeget af Kulturministeren

Lotte Undén
Medarbejdervalgt

Den uafhængige revisors påtegning

Til ledelsen i folketeatret.dk

Påtegning på årsregnskab

Vi har revideret årsregnskabet for folketeatret.dk for regnskabsåret 1. juli 2010 - 30. juni 2011 omfattende anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder og god offentlig revisionsetik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven. Denne bekendtgørelse kræver, at vi lever op til de etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlige fejl.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen aflagte anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Der er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2011 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2010 - 30. juni 2011 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven. Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen, men vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet.

Det er på denne baggrund vor opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af institutionens årsregnskab for 1. juli 2010 til 30. juni 2011 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltning af institutionen, og at oplysningerne i årsregnskabet til Kunststyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2010 til 30. juni 2011.

Ledelsens ansvar

Institutionens ledelse har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning, og at oplysningerne i årsregnskabet til Københavns Teater om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2010 til 30. juni 2011.

Revisors ansvar

I overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven, har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om institutionens har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater for institutionen. Vores arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed, for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i årsregnskabet om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2010 til 30. juni 2011.

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i perioden 1. juli 2010 til 30. juni 2011 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i årsregnskabet om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for institutionens årsregnskab for 1. juli 2010 til 30. juni 2011.

København, den 1. november 2011
AP | Statsautoriserede Revisorer



Jan Tønnesen
statsautoriseret revisor



Bø Lysen
statsautoriseret revisor

LEDELSENS ÅRSBERETNING

Resume og hovedtal

Det var ledelsens mål i sæson 2010/11 at igangsætte en revitalisering af Folketeatret's repertoire, under hensyn til genopbygning af en positiv egenkapital.

Ved planlægningen af sæsonen har teatret endvidere søgt at finde den balance mellem publikums og Københavns Teaters krav til Nørregade, og de lovmæssige forpligtelser teatret som landets største turnéudbyder er underlagt. Nogle forestillinger blev derfor kun spillet på turné og nogle kun i Nørregade.

For at sikre økonomien er det bl.a. valgt kun at sende 6 produktioner på turne mod tidligere sæsons 8.

Ved at udvide teatrets dramaturgiske kompetence er der givet mulighed for i højere grad at overveje og diskutere; repertoirevalg, valg af instruktører og skuespillere, således at der kan præsenteres teater af høj kvalitet på så mange spillesteder som muligt og i Nørregade. Ud fra anmeldelser, reaktioner fra publikum og spillesteder i løbet af sæsonen, vurderes det at have været en rigtig beslutning.

I sæson 2010/11 er der opført 478 forestillinger, fordelt med 246 i Nørregade og 232 på turne. Der har været 66.486 besøgende i Nørregade mens 79.232 har set forestillingerne på turne.

Med samlede merindtægter på 2.257 t.kr. og mindre udgifter på 341 t.kr. er det lykkedes at opnå et overskud på 2.856 t.kr. mod et budgetteret overskud på 258 t.kr. Med det betydeligt større overskud end budgetteret har teatret på en sæson etableret en positiv egenkapital på 791 t.kr.

Det er et særdeles tilfredsstillende resultat ledelsen kan præsenterer, specielt set i lyset af den noget vanskelige abonnements- og publikumssituation teaterbranchen som helhed oplevede i sæson 2010/11.

Sæsonens hovedtal	Regnskab 2010/11	Budget 2010/11	Forskel 2010/11	Regnskab 2009/10
Beløb i t.kr.				
Tilskud Kulturministeriet	26.763	26.900	-137	26.719
Tilskud Københavns Teater	22.653	22.183	470	21.550
Egenindtægter	27.373	25.449	1.924	31.424
Indtægter i alt	76.789	74.532	2.257	79.693
Produktionsomkostninger	27.083	27.567	-484	36.221
Basisomkostninger	46.850	46.707	143	44.579
Særlige aktiviteter				313
Omkostninger i alt	73.933	74.274	-341	81.113
Resultat	2.856	258	2.598	-1.420
Egenkapital primo	-2.065	-2.065	0	-645
Egenkapital ultimo	791	-1.807	2.598	-2.065
Forestillinger Nørregade	246	233	13	201
Forestillinger Turne	232	234	-2	261
Forestillinger i alt	478	467	11	462
Billetter Nørregade	66.486	60.219	6.267	72.474
Billetter Turne	79.232	-	-	98.794
Billetter i alt	145.718			171.268
Sædebelægning Nørregade	72,2%	70,0%	2,2%	71,3%
Værdibelægning Nørregade	64,4%	65,0%	-0,6%	65,1%
Tilskud pr. billet Nørregade, excl. huslejetilskud	270 kr.	335 kr.	-65	194 kr.
Tilskud pr. billet Turne	342 kr.	-	-	272 kr.

Teatersæsonens forløb

Formålet med sæsonen var at revitalisere Folketeatret med hensyn til repertoire og konsolidere en belastet økonomi. Store spektakulære musikforestillinger blev som konsekvens valgt fra, ligesom turnéudbuddet blev på 6 titler mod den forrige sæsons 8. I det væsentligste holdt Folketeatret sig indenfor de lovkrav og tilskudsbestemmelser teatret er underlagt med "Gummi T" som kombineret musik – og familie forestilling, Moliere som klassiker, og "Breaking the Waves" som ny dansk dramatik.

Som den repertoire-mæssige overskrift for Store Scene i Nørregade er valgt "moderne folkelighed", forstået på den måde, at opsætningerne, som gerne kan være klassikere og "hygge familie forestillinger", altid er bevidste om, at der laves teater til publikum af i dag. Enkelt sagt skal en klassiker være lige så frisk i dag, som den var, da den var ny dramatik. "Den Indbildt Syge" var et vellykket eksempel på dette.

Den repertoire-mæssige overskrift for Hippodromen er "Folkelighed i 2010'erne". Her søger teatret at finde ud af, hvad "moderne folkelighed" er. Teatret har vist ny tyske komedie/farcer, ligesom et andet tema er biografi teater. Samtale bøger, portræt bøger er den store trend i disse år. Teatret vil undersøge om dramatik med markante personligheder har samme effekt. "Johannes Ve" var et eksempel på dette.

På turné er den repertoire-mæssige overskrift "teater til alle", som også står som en samlet overskrift for hele Folketeatret. Ude i landet skal teatret præsentere musikforestillinger, klassikere, familieforestillinger, ny dansk dramatik, en komedie/farce og måske noget avanceret, og helst med "box office navne". Vi skal være "rygraden" i teaterforeningernes repertoire og på den måde sikre, at teaterforeningerne - qva Folketeatret - altid kan få de titler på repertoire, der gør, at de tryggere kan indkøbe hos vores kolleger, og på den måde sikre et bredt og alsidigt teatertilbud rundt i landet.

I sæsonen forsøgte vi også at finde den balance mellem publikums og Københavns Teaters krav til Nørregade og den lovmæssige forpligtelse, vi som landets største turné udbyder er underlagt. Visse forestillinger blev derfor kun spillet på turné og visse kun i Nørregade og visse begge steder. Af de 4 egenproduktioner vi viste på Store Scene i Nørregade kom de 2 på turné (den ene havde dog været på turné sæsonen før). Af de 3 egenproduktioner vi viste på Hippodromen kom den ene på turné, en var en genopsætning af en co-produktion fra sæsonen før, og en var en ikke-turnerende nyopsætning med ønsket om "revitalisering" i høj-sædet.

Ved at udvide teatrets dramaturgiske kompetence, og dermed på bedst mulig måde nøje overveje og diskutere: repertoirevalg, valg af instruktører som skuespillere, forsøger vi at levere teater rundt om i landet så vel som i Nørregade på højt niveau. Ud fra anmeldelser som tilbagemeldinger i sæsonen ser dette ud til at være en rigtig beslutning.

Folketeatret præsenterede 17 opsætninger i sæson 2010/11.

Opsætningerne fordelte sig med 8 nye og 1 genopsat egenproduktion, 1 ny og 1 genopsat co-produktion samt 6 gæstespil.

Der blev præsenteret 6 opsætninger på turne, 5 på Store Scene, 7 på Hippodromen, 1 på Hvidkildevej og 1 på Hofteatret.

I alt er teatrets forestillinger set af 145.718 publikummer - 79.232 på turne og 66.486 i Nørregade.

Endvidere præsenterede Folketeatret resultatet af en konkurrence blandt folkeskoler om tekst og opførelse af en Klimaforestilling.

Folketeatret har endvidere været vært for flere teaterrelaterede arrangementer.

Børnscenen fortsatte sin aktivitet med præsentation af 7 børneteatergrupperes opsætninger støttet af midler fra Københavns Teater – Åben Scene.

De 7 opsætninger har spillet 198 forestillinger og blev set af 7.108 publikummer.

Det er ledelsens vurdering at Folketeatret's repertoire samlet set lever op til teaterlovens krav om et alsidigt teatertilbud, til den indgåede resultatkontrakt med Kulturministeriet samt tilskuds-betingelserne givet af Københavns Teater.

Teatrets økonomi, resultat og egenkapital.

Årets resultat bliver et overskud på 2.856 t.kr. mod et budgetteret overskud på 258 t.kr.

Den negative egenkapital primo regnskabsåret på 2.065 t.kr. er ultimo regnskabsåret ændret til en positiv egenkapital på 791 t.kr.

Det betydeligt bedre overskud er opnået ved øgede egenindtægter på 1.924 t.kr. primært fra billetsalg og salg af forestillinger på turne og øgede tilskud til særlige aktiviteter på netto 333 t.kr.

Samtidig har de samlede omkostninger været 341 t.kr. mindre end budgetteret.

De væsentligste mindre omkostninger vedrører lønninger til både kunstnerisk og teknisk- administrativt personale.

Meromkostninger vedrørende turne, vedrører specielt ekstra omkostninger i forbindelse med brandskadede biler.

Salg og markedsføring viser meromkostninger på 750 t.kr., der vedrører disponeringer iværksat i foråret 2011 vedrørende bl.a. hjemmesideudvikling samt anvendelse af ekstrabevilling fra Københavns Teater på 178 t.kr.

Meromkostninger til administration vedrører primært betaling på 180 t.kr. til Statens Fleksjobordning, som Kulturministeriet har besluttet, at teatret skal betale til fra 1. januar 2011.

En del af merindtægterne har medført meromkostninger fordelt på en række poster.

Opfyldelse af resultataftale og handlingsplan

Af resultataftalen med Kulturministeriet for perioden 1. januar 2008 til 31. december 2011 er der opstillet 3 overordnede indsatsområder.

Indsatsområde 1: Teater med bredde og høj kunstnerisk kvalitet

Indsatsområde 2: Teatret udadtil. Publikum, presse og sponsorer

Indsatsområde 3: Teatret indadtil. Organisation og personale

Til supplerung af indsatsområderne har teatret udarbejdet en handlingsplan, hvor der til hvert indsatsområde er tilknyttet en række resultat og aktivitetsmål. Handlingsplanen opdateres hvert år efter sæsonens afslutning. Nedenfor fremgår oplysninger til bedømmelse af den kvantitative bedømmelse af målopfølgelsen.

	Sæson 2010/11 Nørregade	Sæson 2010/11 Turne	Sæson 2009/10 Nørregade	Sæson 2009/10 Turne
Beløb i t.kr.				
Offentlige tilskud incl. husleje og inventartilskud	21.400	26.763	21.300	26.884
Heraf husleje og inventartilskud	-7.248		-7.212	
Offentlige tilskud	14.152	26.763	14.088	26.884
Beløb i kr.				
Opførelser i henhold til resultataftale	210	325	210	325
Opførelser realiseret	246	232	201	261
Offentligt tilskud pr. opførelse	57.527	115.357	70.087	103.004
Antal tilskuere i henhold til resultataftale				
Antal tilskuere, realiseret	60.000	140.000	60.000	140.000
Offentligt tilskud pr. tilskuer, realiseret	213	338	194	272
Gennemsnitlig antal tilskuere pr. opførelse	270	342	361	379
Værdibelægning	64,4%	Ukendt	65,1%	Ukendt
Sædebelægning	72,2%	Ukendt	71,3%	Ukendt

Der er redegjort for afvigelser vedrørende opførelser og publikumstal på møder med Kunststyrelsen.

Det er herefter ledelsens opfattelse at målene i rammeaftalen og den underliggende handlingsplan, herunder mål m.v. der retter sig mod publikum, tilskudsydere og samfundsmæssige interesser samlet set er opfyldt.

Sæson 2011/12

Sæsonen er indledt med forestillingen Sugar i Nørregade og Mogens & Mahmoud på turne. Begge forestillinger er blevet særdeles godt modtaget af publikum og anmeldere.

Salget til Sugar i Nørregade lever dog ikke op til forventningerne, mens mersalg til de på forhånd solgte turneforestillinger først kendes efter den enkelte turnes afslutning.

Der kan fortsat konstateres nedgang i salget af abonnementsbilletter i Nørregade, trods betydelige stigninger i rabatterne. Det er uklart om den markante nedgang i abonnements salg de seneste 2 sæsoner kan henføres til ændringen i abonnements samarbejde med andre teatre, eller om der er tale om en generel tendens i forhold til konceptet.

Der arbejdes på at indhente det manglende abonnements salg i Nørregade ved øget løssalg, bl.a. ved tilpasse markedsføringsindsatsen og salg af andre kanaler.

Som følge af etablering af positiv egenkapital pr. 30. juni 2011 forventer teatret en lempelse af det skærpede tilsyn, som blev iværksat af Kunststyrelsen den 14. september 2010.

GENERELLE OPLYSNINGER

Lovgrundlag

Teaterets drift er baseret på Teaterloven, lovbekendtgørelse nr. 780 af 23. juni 2009, hvorefter der fra staten ydes tilskud til driften af folketeatret.dk, samt bekendtgørelse nr. 1690 af 15. december 2006 om Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten
Institutionen skal i henhold til loven bidrage til at dække behovet for skuespil i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særligt hensyn til danske værker.

Resultataftaler

Mellem Kulturministeriet og folketeatret.dk er der indgået en 4-årig resultataftale for perioden 1. januar 2008 til 31. december 2011.

Aftalen omfatter forpligtelserne i henhold til Teaterloven til at dække behovet for skuespil i hele landet ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire, idet der skal tages særligt hensyn til danske værker.
Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige finanslove.

Kulturministeriet og Folketeatret har i foråret 2011 påbegyndt arbejdet med udarbejdelse af en rammeaftale for perioden 1. januar 2012 til 31. december 2015.

Mellem Københavns Teater og folketeatret.dk er der indgået en 4-årig aftale om tilskudsbetainger for folketeatret.dk for perioden 1. juli 2007 til 30. juni 2011.

Tilskudsbetaingerne indeholder forpligtelser til på Store Scene at opføre slagkraftige forestillinger samt danske og internationale gæstespil og på Hippodromen mindre forestillinger.
Driftstilskud fra Københavns Teater fastsættes pr. sæson.

Københavns Teater og Folketeatret har i foråret 2011 påbegyndt arbejdet med udarbejdelse af tilskudsbetainger for perioden 1. juli 2011 til 30. juni 2015.

Tilskuddene fra Kulturministeriet og Københavns Teater fremskrives med generelle pris- og lønstigninger i henhold til almindelig praksis for statslige institutioner.

Moms

folketeatret.dk er momsregistreret og driver momspåligtig virksomhed.
De i årsrapporten anførte indtægter og udgifter er ekskl. moms.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet er aflagt overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de tilpasninger, der følger af bestemmelserne i Bekendtgørelse nr. 346 af 12. maj 2003 om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til teaterloven.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

I forhold til budgettet er der foretaget ændringer i opstilling, tekster og indhold af nogle af resultatopgørelsens poster. Budgettal og regnskabstal for sidste år er tilpasset i overensstemmelse hermed, således at de er sammenlignelige.

Driftstilskud ifølge det af Kunststyrelsen godkendte budget for sæsonen, dækkes i henhold til teaterloven af Kulturministeriet og i henhold til aftale om tilskudsbetingelser af Københavns Teater.

Besparelser eller budgetoverskridelser, der ikke dækkes af bevillinger eller egenindtægter, overføres til næste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg / fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Salg

Salg omfatter billetindtægter i Nørregade og indtægter ved salg af forestillinger på turne.

Salg indtægtsføres i den sæson den enkelte forestilling opføres.

Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode tilskuddet er bevilget til.

Særtilskud til aktiviteter indtægtsføres i den periode aktiviteten afsluttes. Nettoresultatet af aktiviteten medtages i resultatopgørelse.

Særtilskud til bygninger og tekniske anlæg bogføres under anlægsinvesteringer i balancen.

Regnskaber for de projekter, der er ydet særtilskud fremgår af noterne i henhold til tilskudsyders bestemmelser om specifikation.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og honorarer samt sociale omkostninger, pensioner og øvrige udgifter der vedrører personalet. Refusion af dagpenge og bidrag til beskæftigelsesordninger er modregnet.

Finansielle poster

Finansielle poster indeholder rente- og gebyrindtægter samt rente- og gebyrudgifter.

Beløbene indregnes med de beløb der vedrører sæsonen.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Driftsmateriel, inventar, andre anlæg og indretning af lejede lokaler måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstid:

Biler og trailere	5-8 år
Tekniske anlæg, produktion	3-8 år
Driftsmidler og inventar, administration	4 år
IT-udstyr	3 år
Mindre nyanskaffelser (under 25.000 kr.)	1 år

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under øvrige indtægter eller øvrige driftsomkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Forudbetalte omkostninger vedrørende kommende sæsoner

I balancen måles forudbetalinger til kommende sæsoner til kostpris. Kostprisen omfatter direkte omkostninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

RESULTATOPGØRELSE		Regnskab	Budget	Forskel	Regnskab
		2010/11	2010/11	RE-BU	2009/10
		t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.
Note	INDTÆGTER				
	Tilskud				
	Kulturministeriet - Drift	22.750	22.900	-150	22.750
	Tips- og Lottomidler - Turne	4.013	4.000	13	3.969
	Københavns Teater - Drift	21.400	21.400		21.300
1.	Københavns Teater - Særtilskud	1.253	783	470	250
	Tilskud i alt	49.416	49.083	333	48.269
	Egenindtægter				
	Salg af turneforestillinger	11.933	11.415	518	14.992
	Billetsalg Nørregade	10.534	9.577	957	11.477
	Billetformidlingstilskud Nørregade	2.013	2.245	-232	2.691
	Billetsalg Børnescenen	746	657	89	-
2.	Sponsorer	557	250	307	425
3.	Andre indtægter	1.590	1.305	285	1.839
	Egenindtægter i alt	27.373	25.449	1.924	31.424
	INDTÆGTER I ALT	76.789	74.532	2.257	79.693
	OMKOSTNINGER				
	Produktionsomkostninger				
4.	Løn m.m. kunstnerisk personale	15.993	16.444	-451	20.867
	Rettigheder og royalti	2.228	2.299	-71	3.677
5.	Materialer og tjenesteydelser	3.855	4.058	-203	5.419
6.	Turneomkostninger	5.007	4.766	241	6.258
	Produktionsomkostninger i alt	27.083	27.567	-484	36.221
	Basisomkostninger				
7.	Løn m.m. teknik, administration, salg	24.157	24.925	-768	25.217
8.	Salg og markedsføring	4.245	3.495	750	3.273
9.	Administration	3.967	3.757	210	2.467
	Repræsentation og rejser	60	250	-190	156
10.	Lokaler	13.050	13.055	-5	12.544
	Teknisk udstyr				198
11.	Afskrivninger og leasing	1.354	1.200	154	706
	Renter og gebyrer	17	25	-8	18
	Basisomkostninger i alt	46.850	46.707	143	44.579
	Særlige aktiviteter				
12.	Skoleklimaprojekt				23
13.	Børnescenen				268
14.	Arrangementsafdelingen				22
					313
	OMKOSTNINGER I ALT	73.933	74.274	-341	81.113
	RESULTAT	2.856	258	2.598	-1.420

BALANCE		Regnskab	Regnskab
		30. juni 2011	30. juni 2010
		t.kr.	t.kr.
Note	AKTIVER		
	Materielle anlægsaktiver		
15.	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	1.520	1.418
	Omsætningsaktiver		
	Varebeholdninger		
	Handelsvarer	1	26
	Tilgodehavender		
	Tilgodehavender fra salg	53	407
	Københavns Teater	1.763	2.398
	Forudbetalte omkostninger forestillinger	2.063	1.691
	Andre tilgodehavender	887	1.525
	Periodeafgrænsningsposter	0	529
		4.766	6.550
16.	Likvide beholdninger	9.730	4.286
	Omsætningsaktiver i alt	14.497	10.862
	AKTIVER I ALT	16.017	12.280

BALANCE		Regnskab	Regnskab
		30. juni 2011	30. juni 2010
		t.kr.	t.kr.
Note	PASSIVER		
	Egenkapital		
	Egenkapital primo	-2.065	-645
	Regulering vedrørende tidligere år		
	Årets resultat	2.856	-1.420
	Egenkapital ultimo	<u>791</u>	<u>-2.065</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser		
	Leverandører af vare og tjenesteydelser	834	688
	Forudbetalte driftstilskud	5.675	5.700
	Billetsalg sæson 2011/12	1.909	2.310
	Feriepengeforpligtelse	3.075	3.017
17.	Anden gæld	3.733	2.630
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>15.226</u>	<u>14.345</u>
	PASSIVER I ALT	<u>16.017</u>	<u>12.280</u>
18.	Leje- og leasingforpligtelser		
19.	Eventualposter m.v.		

1.	Københavns Teater - Særtilskud	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
	Børnescenen – Åben Scene	575	575	0
	Morgendagens Stjerner – Åben Scene	150		150
	BilletBillet - Drift	100		100
	BilletBillet - Huslejetilskud	250	208	42
	Markedsføring	178		178
		<u>1.253</u>	<u>783</u>	<u>470</u>
2.	Sponsorer	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
	COOP Danmark	250	250	0
	Fehr's Fond	100		100
	Undervisningsministeriet, Klimaprojekt	35		35
	Bøeing, Klimaprojekt	172		172
		<u>557</u>	<u>250</u>	<u>307</u>
3.	Andre indtægter	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
	Programsalg og merchandise	177		
	Pausebar og cafe	389		
	Salg af ydelser	95		
	Dekorationer og kostumer	28		
	Udlejning	732		
	Gebyrer	150		
	Renteindtægter	19		
		<u>1.590</u>	<u>1.305</u>	<u>285</u>
4.	Løn m.m. kunstnerisk personale	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
	Skuespillere, musikere	12.005	12.696	-691
	Instruktører, scenografer, designere m.fl.	2.999	3.165	-166
	Børnescenen	588	475	113
	Gæstespil honorar	500	108	392
	Løntilskud og refusioner	-99		-99
		<u>15.993</u>	<u>16.444</u>	<u>-451</u>

5. Materialer og tjenesteydelser	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Dekorationer og rekvisitter	1.708	1.760	-52
Kostumer og hår	466	581	-115
Lys og lyd,	708	655	53
Aftenlige udgifter	42	75	-33
Personaleudgifter	153	280	-127
Reparation og vedligeholdelse teknik	512	410	102
Basisudgifter værksteder	212	257	-45
Andre	54	40	14
	<hr/> 3.855	<hr/> 4.058	<hr/> -203

6. Turneomkostninger	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Hotel medvirkende og teknik	1.668	2.020	-352
Diæter	943	918	25
Drift og vedligeholdelse af biler og trailere	2.396	1.828	568
	<hr/> 5.007	<hr/> 4.766	<hr/> 241

7. Løn m.m. teknik, administration, salg	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Bestyrelse	200	200	0
Teaterledelse	813	800	13
Teknikere og håndværkere	11.611	11.990	-379
Periodisk ansatte, stationært og turne	3.702	4.132	-430
Administration og salg	8.900	8.358	542
Løntilskud og refusioner	-789	-275	-514
Tilskud årsværk BilletBillet, Københavns Teater	-280	-280	0
	<hr/> 24.157	<hr/> 24.925	<hr/> -768

8. Salg og markedsføring	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Plakater og programtryk	678	430	248
Outdoor	1.024	1.150	-126
Annoncer	899	675	224
Foto og grafisk arbejde	538	275	263
Sæsonbrochurer	326	100	226
Andre salgsomkostninger	56	100	-44
Assistance	156	100	56
Web	568	90	478
	<hr/> 4.245	<hr/> 3.495	<hr/> 750

9. Administration	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Forsikringer	416	450	-34
Billetgebyr ENTA	1.463	1.325	138
Revision	0	40	-40
Juridisk assistance	0	20	-20
Fastnet- og mobiltelefoni	184	225	-41
Exchange løsning og Internet	295	232	63
Porto	103	125	-22
Kontorartikler	77	80	-3
Kontingenter og abonnemeter	96	150	-54
Dataløn - drift	47	55	-8
Studierejser, seminar og kurser	99	75	24
Vedligeholdelse af kontorinventar		30	-30
Personaleomkostninger	129	200	-71
Edb-support, software og toner	113	50	63
Fotokopiering og print	34	150	-116
Møde- og rejseudgifter		10	-10
Diverse gebyrer	96	10	86
Kantinedrift	46	40	6
Aflysninger teaterforeninger	50	25	25
AER, FIB, AES	288	200	88
ATP virksomhedsbidrag	176	200	-24
Fleksjobordning, Staten	180	-	180
Barselsfond	62	55	7
Øvrige administrationsomkostninger	13	10	3
	<hr/> 3.967	<hr/> 3.757	<hr/> 210

10. Lokaler	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Husleje Hvidkildevej	1.848	1.632	216
Husleje Nørregade og Jorisvej	6.070	6.068	2
Inventarleje Nørregade	1.178	1.210	-32
Anden lokaleleje	160	200	-40
Forbrugsafgifter Nørregade og Jorisvej	66	220	-154
Varme	424	430	-6
EI	521	650	-129
Rengøring incl. materialer	1.155	1.030	125
Vedligeholdelse af bygninger	786	425	361
Vedligeholdelse af inventar	235	150	85
Brandvagt		205	-205
Alarmsystemer	100	85	15
Billetsalg Nørregade 24	416	630	-214
Øvrige omkostninger	91	120	-29
	<u>13.050</u>	<u>13.055</u>	<u>-5</u>

11. Afskrivninger og leasing	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.	Forskel 2010/11 t.kr.
Leasingaftaler	73	365	-292
Nyanskaffelser		367	-367
Af- og nedskrivninger:			
Biler	165	72	93
Produktion	229	170	59
Administration	86	24	62
Lejede lokaler	801	202	599
	<u>1.354</u>	<u>1.200</u>	<u>154</u>

12. Regnskab Skoleklimaprojekt

Regnskab
2010/11
t.kr.

Omkostninger

Projektleder	110
Undervisningsmateriale	8
Besøg hos skolerne	3
Byggefase	10
Opsætningsfase	57
Spillefase	27
Omkostninger i alt	<u>215</u>

Der finansieres således:

Reklamespotproducent	3
Boeing Fonden	172
Undervisningsministeriets tips- og lottomidler	35
	<u>210</u>

Egenfinansiering folketeatret.dk

	<u>5</u>
--	----------

Der er aflagt særskilt regnskab for projektet overfor Undervisningsministeriet.

Regnskabet er et uddrag af bogføringen for sæson 2010/11.

13. Regnskab Børnescenen

	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 kr.
Indtægter		
Billetsalg incl. billettilskud	703	657
Københavns Teater, Åben Scene	575	575
Indtægter i alt	1.278	1.232
Omkostninger		
Honorar og rettigheder		
Andel billetsalg til grupperne	550	490
Garantibeløb til grupperne	76	148
	626	638
Gager		
Ledelse og kontakt	164	150
Teknisk personale	156	125
Forhuspersonale	44	45
Billetkontor	26	8
	390	328
Øvrige udgifter		
Markedsføring og annoncering	178	175
Billetgebyrer	19	36
Kontorhold og administration	15	8
Lokaleudgifter	40	46
Diverse	3	1
	255	266
Omkostninger i alt	1.271	1.232
Egenfinansiering folketeatret.dk	7	0

Regnskabet er et uddrag af bogføringen for sæson 2010/11.

14. Regnskab Morgendagens Stjerner

	Regnskab 2010/11 t.kr.	Budget 2010/11 t.kr.
Indtægter		
Billetsalg	86	122
Andre indtægter	28	28
Københavns Teater, Åben Scene	150	150
Indtægter i alt	264	300
Omkostninger		
<u>Honorar og rettigheder:</u>		
Rettigheder	0	0
Honorar til producerende part	10	0
<u>Lønninger:</u>		
Teknisk personale	74	88
Forhuspersonale	45	53
Rengøring	29	34
Billetkontor	13	30
<u>Øvrige omkostninger:</u>		
Dekorationer og møbler	5	5
Rekvisitter og lejede effekter	5	5
Kostumer, herunder vask og rens	9	9
Parykker og sminke	3	3
Leje af lys/lyd	0	0
Aftenlige udgifter	6	8
Billetgebyr, ENTA	25	0
Markedsføring	45	45
Øvrige omkostninger	0	19
Omkostninger i alt	269	300
Resultat i alt	-5	0

Regnskabet er et uddrag af bogføringen for sæson 2010/11.

15. Materielle anlægsaktiver	Ejendom	Biler og Trailere	Tekniske anlæg produktion	Administrative anlæg
Kostpris primo	1.492	2.567	1.224	283
Tilgang	213	651	519	
Afgang		-2.177	-520	-112
Overførsler				
Kostpris ultimo	1.705	1.041	1.223	171
Af- og nedskrivninger primo	687	2.310	995	156
Årets afskrivninger	360	165	229	36
Årets nedskrivninger	441			50
Af- og nedskrivninger afhændede aktiver		-2.177	-520	-112
Af- og nedskrivninger ultimo	1.488	298	704	130
Regnskabsmæssig værdi	217	743	519	41
Regnskabsmæssig værdi i alt				1.520

16. Likvide beholdninger	Regnskab 30. juni 2011 t.kr.
Kassebeholdning	45
Nykredit Bank, aftaleindlån	8.495
Danske Bank, aftaleindlån	1.000
Danske Bank, driftskonti	190
	9.730

17. Anden gæld	Regnskab 30. juni 2011 t.kr.
A-skat, AM-bidrag, ATP, SH	50
Feriepenge	195
Løn og pension	278
Personaleforening	30
Kunstforening	10
Otto Prisen	47
Københavns Teater, Bygge- anlægstilskud, jf. note 22	719
Københavns Teater, BilletBillet etablering, jf. note 23	15
Skyldige omkostninger	2.389
	3.733

18. Leje- og leasingforpligtelser

Regnskab
30. juni 2010
t.kr.

Leasingforpligtelser fra operationel leasing kan opgøres til følgende:

Ydelser Indenfor 1 år	50
Ydelser år 2 og 3	104
Anvisningsforpligtelse ved udløb 1. august 2014	37

19. Eventualposter m.v.

Eventualforpligtelser

Teatret forhandler forlængelse af huslejeaftale med Grøndalcentret pr. 1. juli 2011
Der kan opstå forpligtelser i forbindelse med indgåelse af aftalen.

Retssager

Der har ikke i sæsonen og frem til regnskabsafleggelsen verserende retssager

20. Nærtstående parter

Bestemmende indflydelse

Kulturministeriet, tilsynsmyndighed

Øvrige nærtstående parter

Københavns Teater
Teaterchef Kasper Wilton

Transaktioner

Transaktioner med nærtstående parter er foretaget på markedsmæssige vilkår

21. Regnskab efteruddannelse
Københavns Teater

Bevilget 2010/11 kr.	Regnskab 2010/11 kr.
----------------------------	----------------------------

Pulje 3

Riggerkursus	75.000	33.255
Evalueringskursus	50.000	20.846

Pulje 4

Studietur regissører	14.000	
Ledelsesseminar	15.000	15.000
Evaluering fase 2	7.500	

161.500	69.101
---------	--------

22. Tilskud til teknik og vedligeholdelse Københavns Teater	Regnskab 2009/10 kr.
Modtaget tilskud sæson 2007/08	385.094
Anvendt i sæson 2007/08	-126.414
Anvendt i sæson 2009/10	-136.287
Anvendt i sæson 2010/11	-118.179
	<hr/> 4.214
Modtaget tilskud sæson 2008/09	1.125.100
Anvendt i sæson 2008/09	-630.077
Anvendt i sæson 2009/10	-341.081
Anvendt i sæson 2010/11	-200.694
	<hr/> -46.752
Modtaget tilskud sæson 2009/10	1.032.230
Anvendt i sæson 2009/10	-438.682
Anvendt i sæson 2010/11	-454.715
	<hr/> 138.833
Modtaget tilskud sæson 2010/11	915.000
Anvendt i sæson 2010/11	-291.916
	<hr/> 623.084
Tilskud til anvendelse i sæson 2011/12	<hr/> 719.379
 23. Tilskud til etablering af BilletBillet Københavns Teater	 Regnskab 2009/10 kr.
Modtaget tilskud sæson 2009/10	100.000
Anvendt i sæson 2009/10	-87.200
Ekstraordinært tilskud 2010/11	126.496
Anvendt i sæson 2010/11	124.682
Tilskud til anvendelse i sæson 2011/12	<hr/> 14.614

24. Direkte indtægter og omkostninger fordelt på aktiviteter

Regnskab 2010/11	Ikke fordelt Realiseret	I alt fordelt Realiseret	Breaking the waves Budget		Breaking the waves Realiseret		Boblerne i bækken Budget		Boblerne i bækken Realiseret		Jul i Gammelby Budget		Jul i Gammelby Realiseret		Calendar Girls Budget		Calendar Girls Realiseret		Hunde- svømning Budget	Hunde- svømning Realiseret	
			t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.			
Indtægter og omkostninger fordelt på forestillinger																					
INDTÆGTER																					
Tilskud i alt	49.416	49.266	150	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Egenindtægter																					
Salg af turneforestillinger	11.933	0	11.933	1.835	1.928	1.877	1.857	1.877	1.877	1.877	2.948	2.641	2.490	2.490	2.393	2.490	1.222	1.222	1.137	1.137	
Billetsalg faste scener	10.534	361	10.173	2.162	995						2.948	2.641					345	345	138	138	
Billetformidlingsliskud	2.013	50	1.963		195							461							31	31	
Billetsalg Børnescenen	746	746	0																		
Udlejning og arrangementer	826	826	0																		
Sponsorer	557	557	0																		
Renter	19	19	0																		
Andre indtægter	745	745	0																		
Egenindtægter i alt	27.373	3.304	24.069	3.997	3.118	1.877	1.857	1.877	1.877	1.877	2.948	3.102	2.490	2.490	2.393	2.490	1.567	1.567	1.306	1.306	
INDTÆGTER I ALT	76.789	52.570	24.219	3.997	3.118	1.877	1.857	1.877	1.877	1.877	2.948	3.102	2.490	2.490	2.393	2.490	1.567	1.567	1.306	1.306	
OMKOSTNINGER																					
Produktionsomkostninger																					
Løn m.m. kunstnerisk personale i alt	15.993	83	15.910	348	2.250	1.651	1.579	1.579	1.651	1.669	1.723	1.723	1.635	1.635	1.769	1.635	1.312	1.312	1.275	1.275	
Reeltigheder og royalt i alt	2.228	219	2.009	359	252	209	223	223	209	323	244	244	288	249	288	249	175	175	147	147	
Materialer og tjenesteydelser	2.458	531	1.927	370	217	111	235	111	111	200	104	104	180	140	180	140	215	215	223	223	
Dekorationsmaterialer	466	58	408	25	30	42	40	42	42	50	44	44	35	29	35	29	40	40	52	52	
Kostumer	512	488	24		3	9		9	9		5										
Værkstedsdrift	419	214	205	35	48	10	35	35	10	25	46	46	35	5	35	5	35	35	35	35	
Andet	3.855	1.291	2.564	430	298	172	310	172	172	275	199	199	250	174	250	174	290	290	275	275	
Materialer og tjenesteydelser i alt	5.007	5.007	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Turneomkostninger i alt	27.083	6.600	20.483	1.137	2.800	2.032	2.112	2.112	2.032	2.267	2.166	2.166	2.058	2.058	2.307	2.058	1.777	1.777	1.697	1.697	
Produktionsomkostninger i alt	24.157	24.157	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Basisomkostninger																					
Løn m.m. teknik, administration, salg i alt	4.245	3.967	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
PR og markedsføring	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Administration	13.050	13.050	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Repræsentation og rejser	17	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Lokaler og udstyr	1.354	1.354	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Renter	46.850	46.850	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Nyanskaffelser og afskrivninger	73.933	53.450	20.483	1.137	2.800	2.032	2.112	2.112	2.032	2.267	2.166	2.166	2.058	2.058	2.307	2.058	1.777	1.777	1.697	1.697	
Basisomkostninger i alt	2.856	-880	3.736	2.860	318	-155	-255	-255	-155	681	936	936	432	432	86	432	-210	-210	-391	-391	
OMKOSTNINGER I ALT	73.933	53.450	20.483	1.137	2.800	2.032	2.112	2.112	2.032	2.267	2.166	2.166	2.058	2.058	2.307	2.058	1.777	1.777	1.697	1.697	
RESULTAT																					

Indtægter og omkostninger fordelt på forestillinger

	Den indbildt syge		Den indbildt syge		Gummi Tarzan		Skatteøen		Den grimme mand		Hulemanden		Johannes Ve		Souvenir	
	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret	Budget	Realiseret
	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.	t.kr.
INDTÆGTER																
Tilskud i alt	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Egenindtægter																
Salg af turneforestillinger	2.244	2.400	1.864	2.101												
Billetsalg faste scener	1.953	1.837			3.328	3.429	651	686	140	145	60	55	113	247		
Billetteformidlings tilskud		288				748	144			44	17		35			
Billetsalg Børnescenen																
Udlejning og arrangementer																
Sponsorer																
Renter																
Andre indtægter																
Egenindtægter i alt	4.197	4.525	1.864	2.101	3.328	4.177	651	830	140	189	60	72	113	282		
INDTÆGTER I ALT	4.197	4.525	1.864	2.101	3.328	4.177	651	830	140	189	60	72	113	282		

OMKOSTNINGER

Produktionsomkostninger

Løn m.m. kunstnerisk personale i alt

Rettigheder og royalty i alt

Materialer og tjenesteydelser

Dekorationsmaterialer

Kostumer

Værksteddrift

Andet

Materialer og tjenesteydelser i alt

Turneomkostninger i alt

Produktionsomkostninger i alt

Basisomkostninger

Løn m.m. teknik, administration, salg i alt

PR og markedsføring

Administration

Repræsentation og rejser

Lokaler og udstyr

Renter

Nyanskaffelser og afskrivninger

Basisomkostninger i alt

OMKOSTNINGER I ALT

RESULTAT

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.856	2.829	2.247	2.305	2.868	2.963	1.194	1.220	1.220	120	98	30	30	108	285		
1.341	1.696	-383	-204	460	1.214	-543	-390	20	91	30	42	5	-3			