

Republique

CVR-nr. 25 88 75 65

Årsrapport

1. juli 2014 – 30. juni 2015

Grant Thornton
Statsautoriseret
Revisionspartnerselskab

Stockholmsgade 45
2100 København Ø
CVR-nr. 34209936

T (+45) 33 110 220
F (+45) 33 110 520

www.grantthornton.dk

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors erklæring	2
Teaterselskabsbestyrelsens årsberetning 2014/2015	5
Anvendt regnskabspraksis	8
Resultatopgørelse 1. juli 2014 - 30. juni 2015	10
Aktiver 30. juni 2015	11
Passiver 30. juni 2015	12
Noter	13

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015 for Republique.

Årsregnskabet for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015 aflægges efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet, efter vor opfattelse, giver et retvisende billede af teatrets aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København den. ²²/₁₀ - 2015

Ledelse

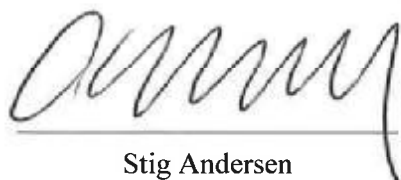


Martin Tulinius



Hans Christian Gimbel


Bestyrelsen



Stig Andersen
(formand)



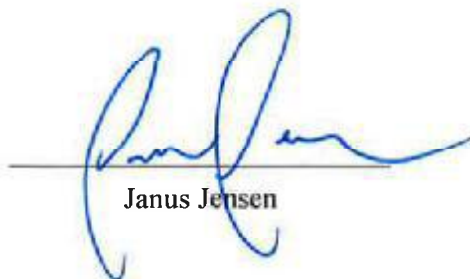
Helle Lokdam



Pia Buchardt



Maj-Britt Mathiesen



Janus Jensen



Bjarne Fey

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i République

Påtegning på årsregnskab

Vi har revideret årsregnskabet for République for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 der omfatter, anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Revisionen omfatter ikke budgettal og budgetafvigelser, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionsskik samt jf. Kulturministeriets bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Denne kræver at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for Républiques udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er, at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af Républiques interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors erklæringer

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Republiques aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af Republiques aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler.

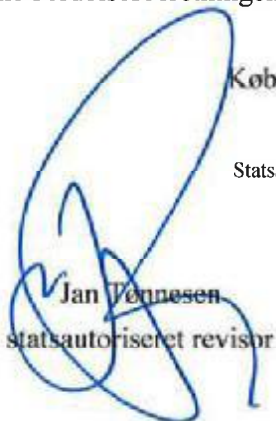
Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

København, den 22/10 2015

Grant Thornton

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab


Jan Tennesen
statsautoriseret revisor


Bo Lysen
statsautoriseret revisor

Teaterbestyrelsens årsberetning 2014-15

Sæson 2014-15 blev på mange måder en milepæl i Republicues historie. Det blev sidste sæson for det teater, som den oprindelige bestyrelse for KbhT skabte grundlag for under titlen Teater X, med midler til at udfordre det traditionelle teater og dermed også færre krav til billetsalgets bundlinjetal. Og det blev sæsonen, hvor Republique fik sit endelige gennembrud på den internationale scene, ligesom det endnu engang lykkedes at skabe en turneteaterforestilling i samarbejde med et uafhængigt kompagni, som turnerede i hele Danmark.

I København nåede små 20.000 publikummer at se en eller flere af Republicues i alt tre egenproduktioner, fire co-produktioner, seks gæstespil eller den gæstende festival Klang. I alt blev 265 opførelser præsenteret for publikum i København med et samlet udbud på 40.000 billetter.

Herudover blev Republicues Hamlet-opsætning præsenteret 18 gange i henholdsvis Mexico, Canada, Holland og Schweiz for 13.200 publikummer, mens '3 Brødre' skabt i samarbejde med Alias production blev set af knap 2.000 publikummer ved 18 opførelser på 13 spillesteder rundt om i Danmark.

Med et samlet budget på knap 30 mio. stod Republique derved på forskellig vis bag i alt 283 opførelser for 35.000 publikummer i sæson 2014-15. Med de mange og ofte omkostningstunge projekter, som teateret stod for, samt flere risikobetonede indtægter, var sæsonen forbundet med stor økonomisk risiko. Men trods store udsving mellem budgetterede og realiserede indtægter og udgifter formåede teaterets ledelse at balancere teaterets økonomi, så sæsonresultatet landede på positive kr. 105.000.

ÅRETS AKTIVITETER

Republique valgte at markere teaterets sidste år uden høje billetkrav ved at satse på hele tre markante og omkostningstunge installationsteateroplevelser, med **HEART OF DARKNESS**, **UNGDOM** og **VENTE-STEDET**, som fremtidens bevillinger og publikumskrav ikke rummer muligheder for at skabe. Forestillinger, der kun spillede for max. 50 publikummer pr. opførelser. Samtlige tre forestillinger opnåede nomineringer til Årets særpris eller Årets forestilling hos forskellige prisuddelere, mens den ene, den fuldstændigt udsolgte 'Ungdom', oven i købet vandt Årets Reumert Særpris.

Den anden væsentlige begivenhed i løbet af året var gennembruddet for en anden tidligere Reumert-nomineret forestilling, 'The Tiger Lillies perform Hamlet'. Efter enkelte turnepresentationer, blev forestillingen årets mest omtalte og diskuterede forestilling på verdens største showcase for scenekunst, CINARS i Montreal. Med over hundrede begejstrede teater- og festivalledere fra hele verden kom der hurtigt efterspørgsel på forestillingen efter præsentationen i Canada, så den nu ser ud til at starte en omfangsrig turne allerede i den efterfølgende sæson og helt frem til sommeren 2017.

Teaterbestyrelsens årsberetning 2014-15

Endelig var det også vigtigt for teateret at markere sit brobyggerarbejde til andre aktører i både det danske og internationale scenekunstmiljø med både flere gæstespil som **R.O.S.E.** af Granhøj Dans, **DONKA** af Cie Finzi Pasca samt co-produktioner med bl.a. Flyvende Grise og Alias Production for at skabe **HJÆLP** og **3 BRØDRE**. Ikke alene kunne vi på den måde tilbyde vores scenefaciliteter til andre teatre og kompagnier, som vi har gjort tidligere. Det lykkedes også i et samarbejde, at bringe en enkelt produktion ud i de fjerneste afkroge af Danmark.

BYGNINGER

Med en ny rammeaftale for den kommende sæson og de næste fire år, blev der også indgået en aftale med Det københavnske Teatersamarbejde om udskiftning af teaterets slide stole samt en længe tiltrængt forandring af Store Scenes foyer, som havde til formål at skabe et rum, der ikke længere lignede en ventesal men i stedet var både rart at være i og fortsat gav mulighed for sceniske aktiviteter. Mens stolene på både Store og Lille Scene blev skiftet i løbet af året, gik renoveringen af Store Scenes foyer i gang ved sæsonafslutningen i juni.

Efter renoveringen af Store Scenes foyer skal teateret i gang med renovering af Lille Scenes foyer. Planlægningen af dette arbejde er allerede gået i gang med arkitektskitser mv. Men det egentlige udviklingsarbejde vil først gå i gang i den kommende sæson og være klar til at blive udført i sommeren 2017.

ÅRETS RESULTAT

Med et samlet publikumstal på 35.000 er årets besøgstal blandt Republicques bedste. En del publikummer var dog til opførelserne udenfor København, hvorfor kun 20.000 kom til forestillingerne i København. Samlet set kan Republique derfor opregne 22.000 besøgende publikummer set i forhold til teaterets resultatkrav.

En væsentlig årsag til det lave publikumstal i København var den meget lave publikumskapacitet til flere af teaterets store forestillinger. To forestillinger kunne dog slet ikke fange publikum som forventet, hvilket for den ene forestillings vedkommende, med stående applaus hver eneste aften, var uforståeligt, bortset fra, at der heller ikke var andre teatre, som solgte billetter i den periode i København.

Alt i alt havde teateret satset på kr. 2.2 mio. mere i billetindtægt, end der blev realiseret. Men da det allerede meget tidligt blev synligt lykkedes det teateret at bearbejde resten af årets økonomi, så det var muligt både at realisere fantastiske produktioner og skabe et lille sæsonoverskud på kr. 105.000 til en begyndende etablering af teaterets egenkapital.

Teaterbestyrelsens årsberetning 2014-15

FREMTIDIG VIRKSOMHED

I løbet af de sidste to år har teateret arbejdet intenst på at udvikle sin strategi og kunstneriske profil, så det er muligt at imødekomme de nye rammekrav til teateret, hvor aktivitetsniveauet skal stige med 40-50% samtidig med at tilskuddet til teateret bliver beskåret med muligheden for at søge midler til udvikling fra Det københavnske Teatersamarbejde. Fra denne pulje har Republique ellers tidligere modtaget min. kr. 300.000 og ofte mere pr. sæson til særlige udviklingsarbejder.

Det strategiske arbejde vil byde på store og betydningsfulde brydninger på Republique, hvor både formater, arbejdsformer, forestillinger og kommunikationen med publikum bliver forandret væsentligt, samtidig med at det bliver differentieret på de enkelte scener.

Således kommer Republiques Store Scene til at være stedet, hvor de mere populære forestillinger skabt af og med store navne bliver præsenteret. Forestillinger, der kan spille for de mange publikummer og med det lange forsalg. Lille Scene derimod bliver en scene med kortere planlægningshorisont, selvom udviklingshorisonten kan være markant lang og oven i købet strække sig over flere sæsoner. Her vil et repertoire langt fra blive sat i salg fra sæsonstart, men først, når det er klar til at blive sat i salg. Udover at være scenen til brobyggeri, vil Lille Scene også rumme teaterets egne mere konceptuelle nyskabelser, som teateret netop har modtaget en flerårig bevilling til at skabe fra Wilhelm Hansen Fonden. Endelig vil teaterets foyer med en nu endnu mere markeret scene blive stedet, hvor alle ender mødes og hvor teateret inviterer til alle mulige og umulige samarbejder, der skaber liv omkring teateret.

Vi glæder os til rigtigt for alvor at etablere et nyt scenerum i Store Scenes foyer allerede i sæson 2015-16, når renoveringen af foyeren er overstået, ligesom vi allerede nu kan se, at publikum har taget enormt positivt imod de nyskabelser, som strategiarbejdet har båret med sig.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg / fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Billetindtægter og billettilskud

Billetindtægter omfatter årets solgte billetter til forestillinger afholdt i året samt dertil hørende indtægter.

Salg af forestillinger

Salg af forestillinger omfatter årets salg af teaterforestillinger, som indtægtsføres i den sæson som salget vedrører.

Øvrige indtægter

Øvrige indtægter omfatter årets bar- og garderobedrift og årets salg merchandise mv., som indtægtsføres i den sæson som salget vedrører.

Anvendt regnskabspraksis

Drifts- og særtilskud samt sponsormidler

Driftstilskud, særtilskud og sponsormidler indtægtsføres i den periode, som indtægten væsentligst er ydet for. Omkostninger i forbindelse med tilbageløbsordningen beregnes ud fra den af Det Københavnske Teatersamarbejde vedtagne regnskabsvejledning.

Omkostninger

Produktions- og basisomkostninger

Produktions- og basisomkostninger omfatter omkostninger til produktion, distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer og billeshåndteringsgebyr m.v.

Løn og gager mv. omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner mv. til teatrets personale.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer. Finansielle indtægter og udgifter indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

BALANCEN

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. I tilfælde, hvor kostprisen er højere end nettorealiseringsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Materielle anlægsaktiver

Anskaffelser af driftsmidler, tekniske anlæg og inventar omkostningsføres fuldt ud i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Igangværende arbejder

I balancen måles igangværende arbejder/forudbetaling til kommende sæson til kostpris. Kostprisen omfatter direkte omkostninger.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Anvendt regnskabspraksis

Likvide beholdninger

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer med en løbetid under 3 måneder, og som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under forpligtelser omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015

Note	Indtægter	Regnskab	(ikke revideret) Budget i t.kr.	(ikke revideret) Afvigelse i t.kr.
1.	Billetindtægter	2.206.680	4.451	-2.244
2.	Salg af forestillinger	2.056.801	1.626	431
3.	Øvrige indtægter	736.071	564	172
4.	Renteindtægter	2.622	0	3
5.	Sponsormidler og andre tilskud Fast årligt drifts- og produktionstilskud incl.	500.000	500	0
6.	lejetilskud (KbhT)	21.923.900	21.924	0
7.	Særtilskud, puljetilskud mv.	489.040	20	469
8.	Billettilskud	1.491.401	1.491	0
	Indtægter i alt	29.406.515	30.576	-1.169
	Omkostninger			
9.	Produktionsomkostninger	12.232.417	12.644	412
		12.232.417	12.644	412
	Basisomkostninger			
10.	PR-virksomhed	1.695.701	1.278	-418
11.	Løn og gager	9.005.655	9.275	269
12.	Rejse og befording	48.637	118	69
13.	Personaleomkostninger	221.751	219	-3
14.	Administrationsomkostninger	944.877	1.699	754
15.	Lokaleomkostninger	5.137.789	5.308	170
16.	Renteomkostninger	14.737	0	-15
	Basisomkostninger i alt	17.069.147	17.897	828
	Omkostninger i alt	29.301.564	30.541	1.239
	Årets resultat	104.951	35	70
	<i>Til disposition</i>			
	Overført fra tidligere år	0		
	Årets resultat	104.951		
		104.951		

Aktiver 30. juni 2015

		2014/2015	2013/2014
		kr.	kr.
Note	Omsætningsaktiver		
	Varebeholdninger		
	Fremstillede varer og handelsvarer	155.277	75.855
		155.277	75.855
	Tilgodehavender		
	Tilgodehavender for varer og tjenesteydelser	322.955	229.744
	Igangværende arbejder	479.568	1.215.756
17.	Andre tilgodehavender	906.757	1.170.336
	Periodeafgrænsningsposter	255.445	327.025
		1.964.725	2.942.861
	Likvide beholdninger		
	Kassebeholdning	26.518	50.000
	Bankkonti	3.936.879	1.591.650
		3.963.397	1.641.650
	Omsætningsaktiver i alt	6.083.399	4.660.366
	Aktiver i alt	6.083.399	4.660.366

Passiver pr. 30. juni 2015

	<u>2014/2015</u>	<u>2013/2014</u>
	<u>kr.</u>	<u>kr.</u>
18. Egenkapital		
Grundkapital	2.000.000	2.000.000
Overført overskud	<u>-1.859.077</u>	<u>-1.964.028</u>
Egenkapital i alt	<u>140.923</u>	<u>35.972</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		
Leverandør af varer og tjenesteydelser	662.301	1.052.617
19. Anden gæld	4.113.760	3.222.000
20. Periodeafgrænsningsposter	<u>1.166.415</u>	<u>349.777</u>
	<u>5.942.476</u>	<u>4.624.394</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>5.942.476</u>	<u>4.624.394</u>
PASSIVER I ALT	<u>6.083.399</u>	<u>4.660.366</u>
21. Tilskud til teknik og vedligeholdelse		
22. Regnskab for udviklingspuljen "Hamlet"		

Noter

	2014/2015 kr.	(ikke revideret) Budget t.kr.	(ikke revideret) Afvigelse t.kr.
1. <u>Billetindtægter</u>			
Forestillinger			
Heart Of Darkness	337.244	510	-173
3. Brødre	203.908	469	-265
Ventestedet	285.212	281	4
Donka	428.080	1.329	-901
Ungdom	136.852	202	-65
Hjælpen	156.012	200	-44
Et Dukkehjem	118.384	182	-64
KLANG	22.016	0	22
Hamlet KBH	405.804	1.278	-872
Rose	60.920	0	61
CPH	52.248	0	52
Billetindtægter i alt	2.206.680	4.451	-2.244
2. <u>Salg af forestillinger</u>			
3. Brødre Tur	687.000	667	20
Hamlet NA	400.084	475	-75
Hamlet Hol	544.409	484	60
Hamlet Zur	425.308	0	425
	2.056.801	1.626	431
3. <u>Øvrige indtægter</u>			
Indtægter ved leje af forhal, eksterne arrangementer mv.	472.636	290	183
Udgifter ved udleje af forhal, eksterne arrangementer mv	-33.330	0	-33
Indtægter ved bardrift	257.638	235	23
Udgifter ved bardrift	-168.509	-115	-54
Indtægter ved salg af plakat & merchandise mv.	144.392	215	-71
Udgifter ved salg af plakat & merchandise mv.	-150.031	-83	-67
Gebyrindtægter	21.524	22	0
Diverse øvrige indtægter	191.751	0	192
	736.071	564	172
Øvrige indtægter i alt	736.071	564	172
4. <u>Renteindtægter</u>			
Renteindtægter, bank	2.621	0	3
Renter, debitorer	1	0	0
	2.622	0	3

Noter

	2014/2015 kr.	(ikke revideret) Budget t.kr.	(ikke revideret) Afvigelse t.kr.
5. <u>Sponsormidler og andre tilskud</u>			
Vilhem Hansen Fonden	500.000	500	0
	500.000	500	0
6. <u>Fast årligt drifts- og produktionstilskud incl. lejetilskud (KbhT)</u>			
Driftstilskud	21.923.900	21.924	0
	21.923.900	21.924	0
7. <u>Særtilskud, puljetilskud mv.</u>			
Tilskud, udviklingspulje	400.000	0	400
Tilskud, efteruddannelse, se note 13	81.480	20	61
Tilskud, øvrige	7.560	0	8
	489.040	20	469
8. <u>Billettilskud</u>			
Formidlingstilskud	1.491.401	1.491	0
	1.491.401	1.491	0

Modtaget formidlingstilskud t.kr. 1.491 er i sæsonen 2014/15 anvendt til rabatordninger i overensstemmelse med "bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser"

Noter

	2014/2015	(ikke revideret) Budget	(ikke revideret) Afvigelse
	kr.	t.kr.	t.kr.
9. Produktionsomkostninger			
Rettigheder/Royalties			
Royalties, musik	234.536	74	161
	234.536	74	161
Co-production & gæstespil			
Honorar, gæstespil	1.519.591	1.164	356
Honorar, co-produktioner	2.793.633	3.118	-324
Co-produktioner i øvrigt	75.000	75	0
	4.388.224	4.357	31
Gager			
Kunstnerisk personale	1.514.962	1.739	-224
Teknisk personale	2.982.781	2.507	476
ATP, FIB, AES, AER og andre sociale ydelser	41.332	0	41
	4.539.075	4.246	293
Øvrige produktionsomkostninger			
Dekorationer	316.269	491	-175
Rekvisiter og lejede effekter	57.610	65	-7
Kostumer	55.108	119	-64
Frisør, parykker og sminke	23.099	0	23
Lys, video og lyd	128.805	116	13
Instrumentleje	61.732	2	60
Leje af prøvesal	225.952	201	25
Publikumsopbygning	46.895	60	-13
Aftenlige udgifter	5.359	17	-12
Fragt og transport	515.837	319	197
Research	1.188	7	-6
Øvrige personaleomkostninger	167.875	37	131
Øvrige produktionsomkostninger	101.710	72	30
Uforudsete omkostninger	7.824	289	-281
	1.715.263	1.795	-80
Rejse og befordring			
Diæter	290.599	417	-126
Hotel & overnatning	715.148	1.060	-345
Forplejning	4.660	0	5
Transport, herunder færge, fly og tog	276.460	508	-232
Øvrig rejseomkostninger	68.452	85	-17
Honorar agentur	0	94	-94
Øvrige turneomkostninger	0	8	-8
	1.355.319	2.172	-817
Produktionsomkostninger i alt	12.232.417	12.644	-412

Noter

	2014/2015	(ikke revideret) Budget	(ikke revideret) Afvigelse
	kr.	t.kr.	t.kr.
10. <u>PR-virksomhed</u>			
Præmiere/salgsarrangementer	12.145	4	8
Fotografering og grafisk arbejde	333.715	5	329
Hjemmeside, web og video	91.852	0	92
Tryk og distribution	635.096	752	-117
Annoncering, herunder forestillings- og sæsonlancering	580.963	148	433
Markedesføring, generelt	41.930	369	-327
	1.695.701	1.278	418
11. <u>Løn og gager</u>			
Gage, billetkontor	327.800	353	-25
Gage, kontrolpersonale	638.918	262	377
Gage, ledelse	1.619.855	1.619	1
Gage, administration	1.232.893	1.292	-59
Gage, markedsføringspersonale	747.175	1.083	-336
Gage, teknisk personale	2.766.643	2.496	271
Gage, driftspersonale	551.431	603	-52
Gage, øvrigt personale	4.356	102	-98
Gage, ansatte m. løntilskud	149.628	0	150
Bestyrelsehonorar	255.000	225	30
Pensionsbidrag	679.449	690	-11
Feriepenge	0	165	-165
Løn- og barselsrefusion	-183.504	0	-184
ATP, FIB, AES, AER og andre sociale ydelser	152.281	165	-13
Regulering af overarbejde	-47.101	0	-47
Regulering af feriepengeforpligtelse	-151.293	50	-201
Diverse	262.124	170	92
	9.005.655	9.275	-269
12. <u>Rejse og befordring</u>			
Diæter	14.337	0	14
Overnatning	9.491	10	-1
Transport, herunder færge, fly, tog samt parkering	14.065	36	-22
Autodrift	10.744	72	-61
	48.637	118	-69
13. <u>Personaleomkostninger</u>			
Personaleomkostninger samt arrangement	51.990	85	-33
Kantine	52.034	35	17
Efteruddannelse med tilskud fra KBHT	115.727	0	116
Efteruddannelse	2.000	99	-97
	221.751	219	3

Noter

	2014/2015	(ikke revideret) Budget	(ikke revideret) Afvigelse
	kr.	t.kr.	t.kr.
14. <u>Administrationsomkostninger</u>			
Billethåndteringsgebyr og klikafgift	343.347	455	-112
Kontorartikler	26.405	30	-4
Telefon	78.308	75	3
Porto, gebyr og fragt	16.069	30	-14
Kontingenter og abonnementer	82.414	48	34
Repræsentation	9.264	17	-8
Faglitteratur	11.163	16	-5
EDB-omkostninger	158.600	150	9
Konsulent- og vikarbistand	16.804	132	-115
Forsikringer	146.061	208	-62
Kopimaskine	29.492	32	-3
Øvrige administrationsomkostninger	26.950	6	21
Ekstraordinære driftsomkostninger	0	500	-500
	944.877	1.699	-754
15. <u>Lokaleomkostninger</u>			
Husleje	2.475.600	2.476	0
Inventarleje	1.178.100	1.178	0
Forbrugsafgift, Københavns Teater	528.977	480	49
Varme, el og vand	368.717	360	9
Leje af lokaler	183.178	172	11
Forsikring, vagt og falck	10.725	0	11
Renovation	116.095	190	-74
Renholdelse	202.783	130	73
Inventar og andre småanskaffelser	56.527	45	12
Reparation og vedligeholdelse	47.353	109	-62
Ombygning	-38.210	150	-188
Øvrige lokaleomkostninger	7.944	18	-10
	5.137.789	5.308	-170
16. <u>Renteomkostninger</u>			
Renter, bank	19	0	0
Renter, kreditorer	1.632	0	2
Kursregulering	3.777	0	4
Gebyr	9.309	0	9
	14.737	0	15

Noter

		2014/2015
		kr.
17.	<u>Andre tilgodehavender</u>	
	Depositum	138.234
	Depositum foreningen BilletBillet	250.000
	Øvrige tilgodehavender	105.088
	Tilgodehavende Billetten	235.878
	Moms	177.557
		<u>906.757</u>
18.	<u>Egenkapital</u>	
	Grundkapital	2.000.000
	Overført resultat primo	-1.964.028
	Årets resultat	104.951
	Overført resultat ultimo	<u>-1.859.077</u>
	Egenkapital i alt	<u>140.923</u>
19.	<u>Anden gæld</u>	
	Skyldig lønposter	47.078
	Pulje til teknik og vedligeholdelse	
	Restprojektilskud Kbh T tidligere sæsoner overført til 2014/15	1.613.843
	Projektilskud i 2014/15, se note 21	3.680.000
	Afholdt omkostninger i 2014/15, se note 21	-1.258.869
	Afholdt omkostninger af tidligere års tilskud	<u>-962.975</u>
	Gavekort, Enta	49.490
	Andre tilskud	67.500
	Andre skyldig omkostninger	106.945
	Feriepengeforpligtelse	770.748
		<u>4.113.760</u>
20.	<u>Periodeafgrænsningsposter</u>	
	Forsalg 2015/16	1.166.415
		<u>1.166.415</u>

Noter

	<u>2014/2015</u> <u>kr.</u>
21. Tilskud til teknik og vedligeholdelse	
Allerede fordelte midler til udgifter i aftale om bygningsmæssige rammer	750.000
Ombygning af Store Scene foyer	500.000
Udskiftning af stole begge scener	1.500.000
Udbudsprojekt for udvidelse af ankomstområde i nr. 34 mv.	200.000
Første fase af etablering af ombygning af foyeren på Lille Scene	400.000
Opradrning af nød- og panikbelysning på Store og Lille Scene	300.000
Kinovox lydanlæg til foyer på Store Scene	30.000
Tilskud i alt	3.680.000
 Anvendt heraf i sæsonen 2014/15	 -1.258.869
 Resttilskud fra 2014/15 til senere anvendelse	 <u>2.421.131</u>
22. Regnskab for udviklingspuljen "Hamlet"	
Indtægter	
Billetindtægter	405.804
Salg af forestillinger	1.369.801
Diverse indtægter	47.278
Tilskud fra udviklingspulje	400.000
Fondstilskud	500.000
Indtægter i alt	<u>2.722.883</u>
 Omkostninger	
Rettigheder og royalties	224.692
Løn, kunstpersonale	964.109
Løn, teknisk personale	971.363
Scene og udvikling	495.843
Rejser og ophold	595.776
Annoncering	22.409
Foto og grafisk arbejde	9.000
Tryk og distribution	20.463
Diverse	14.595
Omkostninger i alt	<u>3.318.250</u>
 Resultat	 <u>-595.367</u>