

VEDTÆGTER

for

Den selvejende institution Teaterselskabet Hamlet

Januar 2015

1. NAVN

1.1 Den selvejende institutions navn er Teaterselskabet Hamlet.

2. RETLIG STATUS

2.1 Den selvejende institution er en erhvervsdrivende fond, der i medfør af § 1 stk. 4 nr. 5 i lov om erhvervsdrivende fonde er undtaget fra fondslovgivningen, så længe institutionen modtager støtte fra Det Københavnske Teatersamarbejde i henhold til lov om scenekunst.

3. HJEMSTED

3.1 Institutionen har hjemsted i Frederiksberg Kommune.

4. FORMÅL

4.1 Institutionens formål er at drive teatervirksomhed herunder særligt teatret Betty Nansen Teatret og bispene med mulighed for at indgå i co-produktioner og produktionssamarbejder med andre teatre samt dermed efter bestyrelsens skøn beslægtede erhvervmæssige aktiviteter.

4.2 Institutionen hæfter alene med sin formue.

5. KAPITAL

5.1 Institutionen stiftes med en grundkapital på kr. 300.000 som er fuldt indbetalt af stifter.

5.2 Institutionen kan foretage udlodning af den disponible kapital i overensstemmelse med formålet indenfor de af lov om scenekunst udstukne rammer for teatervirksomhed i regi af Det Københavnske Teatersamarbejde.

6. BESTYRELSENS SAMMENSÆTNING, VALGPERIODE ETC.

6.1 Teatret ledes af en bestyrelse på 6 medlemmer, der beskikkes af kulturministeren. Teaterbestyrelsen er teatrets øverste ledelse.

6.2 Kulturministeren kan beslutte, at bestyrelsen for et teater i ordningen skal træde tilbage, hvis teatret ikke opfylder betingelserne for driftstilskuddet.

6.3 Teatrets hjemstedskommune udpeger 1 medlem til bestyrelsen. Teatrets medarbejdere udpeger 1 medlem til bestyrelsen. Statens Kunstfond udpeger 2 medlemmer, og kulturministeren udpeger 2 medlemmer, herunder formanden for bestyrelsen.

- 6.4 Medlemmerne af bestyrelsen skal tilsammen repræsentere juridiske, ledelsesmæssige, økonomiske, markedsføringsmæssige og teaterfaglige kompetencer. Der skal endvidere sikres en lokal forankring af bestyrelsen.
- 6.5 Bestyrelsens medlemmer vælger blandt sig en næstformand.
- 6.6 Beskikkelserne gælder for 4 år. Bestyrelsens medlemmer beskikkes forskudt, således at halvdelen af medlemmerne beskikkes hvert andet år. Bestyrelsesmedlemmer udpeget af kulturministeren og institutionens medarbejdere beskikkes samtidig, og bestyrelsesmedlemmer udpeget af Statens Kunstfond og Frederiksberg Kommune beskikkes samtidig. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun finde sted en gang. Dette gælder dog ikke for det medlem, der er udpeget af teatrets medarbejdere.
- 6.7 I tilfælde af udtræden udpeges et nyt medlem for den resterende del af perioden.
- 6.8 Bestyrelsen sammensættes i overensstemmelse med lov om ligestilling mellem mænd og kvinder ved besættelse af visse bestyrelsesposter i den offentlige forvaltning.
- 6.9 Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

7. BESTYRELSENS OPGAVER

- 7.1 Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift, sikre at institutionens aktiviteter til stadighed er indenfor og i overensstemmelse med institutionens formål, påse at institutionens bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, løbende sikre at det lagte budget overholdes samt at institutionen samarbejder med Det Københavnske Teatersamarbejde og de øvrige teatre under Det Københavnske Teatersamarbejde i overensstemmelse med Lov om scenekunsts intentioner.
- 7.2 Endelig er det bestyrelsens ansvar at sikre, at tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål samt at vilkår for ydede tilskud overholdes.

8. ANTAGELSE AF DIREKTIONEN / LEDELSE

- 8.1 Bestyrelsen ansætter og afskediger teaterlederen eller -ledelsen. Ansættelsen skal ske under hensyn til de gældende fireårsaftaler med Det Københavnske Teatersamarbejde, herunder teatrets kunstneriske profil.
- 8.2 Teaterlederen eller -ledelsen ansættes for en tidsbegrænset periode. Teaterlederen eller -ledelsen ansættes for en periode på 4 år med mulighed for forlængelse 1 gang for en periode på maksimalt 4 år uden at stillingen slås op. En teaterleder eller teaterledelse kan maksimalt være ansat i en sammenhængende periode på 12 år. For teaterledere, som var ansat før 1. juli 2012, gælder, at ansættelsestiden regnes fra datoen for første ansættelse som leder på det pågældende teater.

- 8.3 En teaterleder kan efter en pause på mindst 4 år igen ansættes som beskrevet i pkt. 8.2.
- 8.4 Teaterlederen eller -ledelsen er teatrets kunstneriske leder og har over for teatrets bestyrelse og inden for rammerne af den flerårige aftale, som teatret indgår med Det Københavnske Teatersamarbejde, ansvaret for teatrets daglige drift og administration. Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterlederens eller -ledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. lov om scenekunst § 31, stk. 2.

9. DIREKTIONENS ANSVAR

- 9.1 Direktionen har den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler direktionen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.
- 9.2 Direktionen refererer til bestyrelsen og skal følge de retningslinjer og anvisninger, som bestyrelsen har givet. Den daglige ledelse omfatter ikke dispositioner, der efter den selvejende institutions forhold er af usædvanlig art eller stor betydning. Sådanne dispositioner kan direktionen kun foretage efter særlig bemyndigelse fra bestyrelsen.
- 9.3 Direktionen er pligtig til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

10. TEGNINGSRET

- 10.1 Institutionen tegnes af
- (i) bestyrelsesformanden i forening med et bestyrelsesmedlem eller, i formandens fravær, af:
 - (ii) næstformanden i forening med et bestyrelsesmedlem eller af
 - (iii) tre bestyrelsesmedlemmer i forening.


11. BUDGET, REGNSKAB & REVISION

- 11.1 Institutionens budgetter og regnskaber følger teatersæsonen, som går fra 1. juli – 30. juni.
- 11.2 Bestyrelsen udarbejder med assistance fra direktionen/teaterledelsen årlige budgetter for institutionen, som specificerer de forventelige indtægter og udgifter.
- 11.3 Det af bestyrelsen godkendte budget for den følgende sæson fremsendes senest den 1. maj til Det Københavnske Teatersamarbejdes godkendelse.

- 11.4 Budget, regnskab og revision skal overholde de til enhver tid gældende forskrifter herom, for tiden lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. reglerne i kap. 2 ("Budget, regnskab og revision for selvejende institutioner mv.") i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
- 11.5 Det af teatrets bestyrelse underskrevne regnskab skal senest 31. oktober efter sæsonens afslutning fremsendes til Det Københavnske Teatersamarbejdes godkendelse.
- 11.6 Institutionens revisor udpeges af Det Københavnske Teatersamarbejde.
- 12. OPTAGELSE AF LÅN M.V.**
- 12.1 Teatrets ledelse skal varetage driften uden at optage lån, idet Institutionen dog kan have en kassekredit med et maksimum på 500.000 kr. Kredit eller optagelse af lån udover denne grænse skal godkendes af Det Københavnske Teatersamarbejde.
- 12.2 Institutionen må ikke uden Det Københavnske Teatersamarbejdes skriftlige accept og påtegning give transport i tilskud.
- 12.3 Institutionen må ikke pantsætte inventar eller optage lån med sikkerhed i inventar.
- 13. GODKENDELSE AF VEDTÆGTSÆNDRINGER**
- 13.1 Institutionens vedtægter og ændringer heri skal godkendes af Det Københavnske Teatersamarbejde. Beslutning om vedtægtsændringer forudsætter enslydende godkendelse i to bestyrelsesmøder, som skal afholdes med et interval på minimum 1 måned og maksimum 3 måneder.
- 14. OPLØSNING AF INSTITUTIONEN**
- 14.1 Beslutning om opløsning af institutionen forudsætter enslydende godkendelse på to bestyrelsesmøder, som skal afholdes med et interval på minimum 1 måned og maksimum 3 måneder.
- 14.2 Foreligger der ved institutionens opløsning en formue, skal dennes anvendes til teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af Det Københavnske Teatersamarbejde alt i overensstemmelse med institutionens formål.

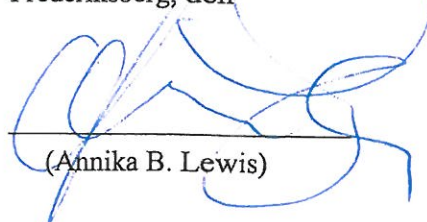
Således godkendt på bestyrelsesmøde afholdt den 5. januar 2015 :

Frederiksberg, den



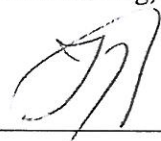
(Mette Laursen)

Frederiksberg, den



(Annika B. Lewis)

Frederiksberg, den



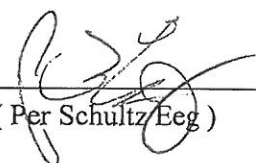
(Ingolf Gabold)

Frederiksberg, den



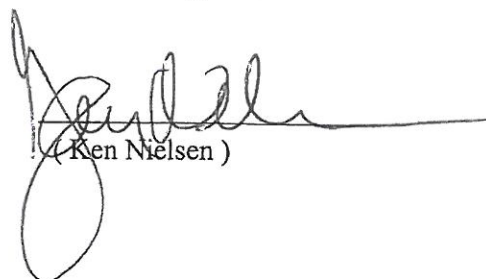
(Line Barfod)

Frederiksberg, den 5/1 15



(Per Schultz Eeg)

Frederiksberg, den



(Ken Nielsen)

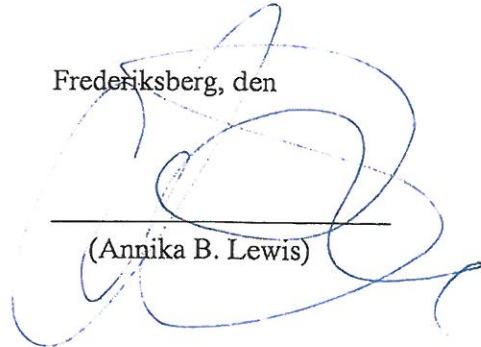
Således godkendt på bestyrelsesmøde afholdt den 26. marts 2015 :

Frederiksberg, den



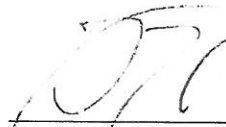
(Mette Laursen)

Frederiksberg, den



(Annika B. Lewis)

Frederiksberg, den



(Ingolf Gabold)

Frederiksberg, den

(Line Barfod)

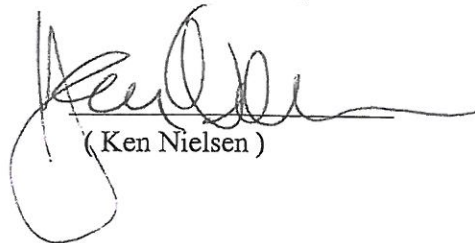


Frederiksberg, den 26/3 15



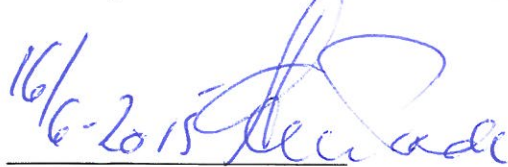
(Per Schultz Eeg)

Frederiksberg, den



(Ken Nielsen)

Således godkendt af Det Københavnske Teatersamarbejde den



Navn