

københavns teater sæson 2007/2008



Sofie Gråbøl i Et Drømmespil på Betty Nansen Teatret. Foto: Das Büro, Jantzen + Sørensen

Betty Nansen Teatret

Frederiksberg Allé 57 – 1820 Frederiksberg

Teaterchefer: Henrik Hartmann og Peter Langdal

6 produktioner – 56.116 tilskuere



Marie Louise Wille og Jens Jørn Spottag i *Djævlene* på Betty Nansen Teatret.

Foto: Natascha Thiara Rydvald

Don Juan

Isenesættelse: Peter Langdal

Tekst: Thor Bjørn Krebs, m.fl.

Scenografi: Thomas Bjørnager

Et Drømmespil

Isenesættelse: Katrine Wiedemann

Scenografi: Maja Ravn

Propaganda

Isenesættelse: Christoffer Berdal

Manuskript: Lotte Hansen og Thor Bjørn

Krebs i samarbejde med Christoffer

Berdal, Mette A. Horn, Thomas Bang,

Peter Christoffersen og Søren Malling

Djævlene

Isenesættelse: Flemming Flindt

Personinstruktion: Peter Langdal

Manuskript: Peter Asmussen

Scenografi: Maja Ravn

Lyst

Instruktion: Christian Lollike og Erik Pold

Manuskript: Christian Lollike og Erik Pold

Scenografi: Sigrid Bennike

Ekstrem

Isenesættelse: Alexa Ther

Manuskript: Peter Asmussen



*Tilde Maja Fredriksen og Patricia Schumann i Normal på Camp X.
Foto: Thomas Cato*

Camp X

Frederiksberg Allé 102

1820 Frederiksberg

Teaterchef: Mette Hvid Davidsen

4 produktioner – 11.829 tilskuere*



*Bo Madsen, Søs Egelind, Benjamin Boe Rasmussen og Gry Guldager Jensen i Demo Crazy på Camp X.
Foto: Thomas Cato*

Queer

Instruktion: Kenneth Kreutzmann

Scenografi: Ida Marie Ellekilde

Udviklet i samarbejde med: Ingen Frygt,
Maj Rørbæk Damgård, Trine Ryå, Vivian
Nielsen, Mads Brynnum, Trine Porret og
Elin Grinaker

Normal

Instruktion: Farnaz Arbabi

Scenografi: Jenny Kronberg

Shopping

Instruktion: Ditte Maria Bjerg

Tekst: Vivian Nielsen, Pietra Rivoli og
holdet

Scenografi: Edward Lloyd Pierce og
Filippa Berglund

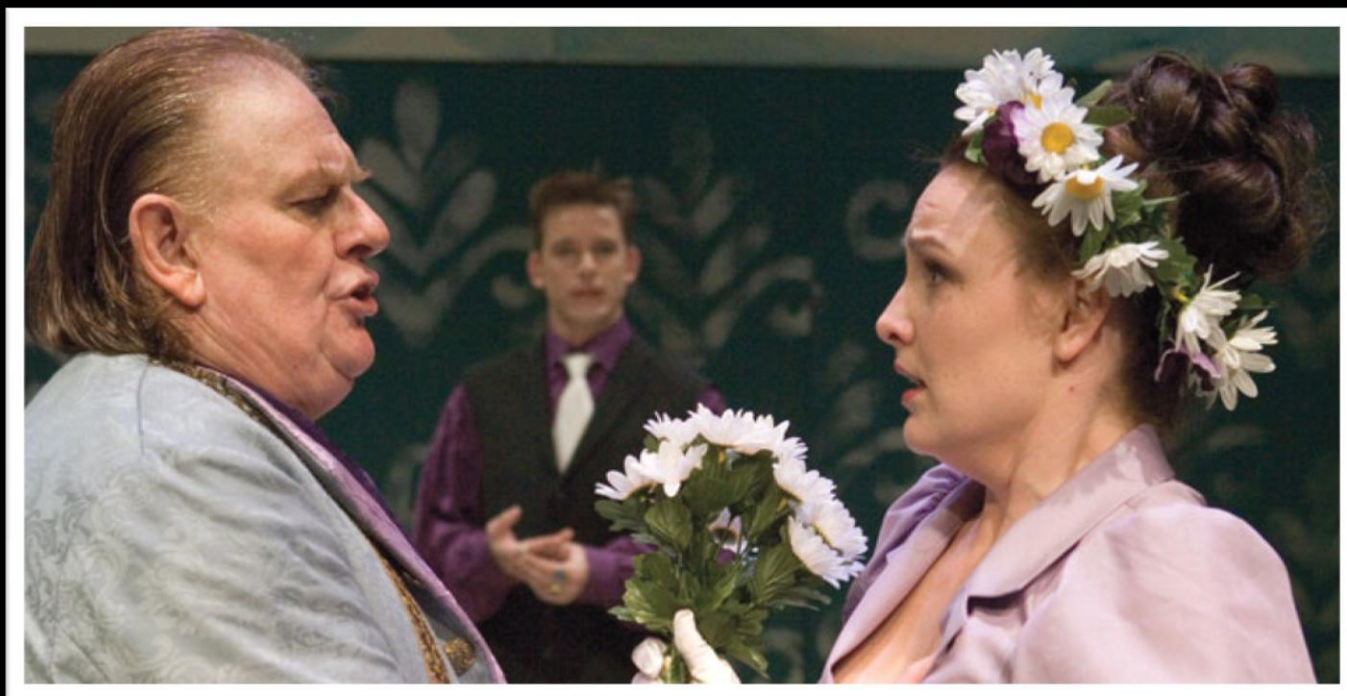
Demo Crazy

Af: MINDGROUP - Egill Pálsson, Tue
Biering, Sigurður Óli Pálmason, Jón Atli
Jónasson og Antonio Rodrigues
Andersen

* Camp X havde i sæson 2007/2008 en række ekstraarrangementer (Public X, Camp 22.30 og Camp Junior). For disse arrangementer var publikumstallet 5.067.



*Ridderne i folketeatret.dk's 150 års jubilæumsforestilling, Knud den Kedelige.
Foto: Gudmund Thai*



Ole Thestrup, Ken Vedsegaard og Ninna Cederholm i Jeppe på bjerget.

Foto: Christina Hauschildt

Knud den Kedelige

Instruktion: Lars Knutzon

Manuskript: Flemming Jensen og Jacob Morild

Scenografi: Nina Schiøttz

Vinter i Lønneberg

Instruktion: Michael Moritzen

Manuskript: Mats Huddén og

Marianne Auby Huddén

Scenografi: Jesper Corneliussen

Jesus Christ Superstar

Instruktion: Rune David Grue

Manuskript: Tim Rice og

Andrew Lloyd Webber

Scenografi: Astrid Lyng Ottosen

Jeppe på bjerget

Instruktion: Alexa Ther

Manuskript: Ludvig Holberg
(bearbejdelse Niels Brunse)

Scenografi: Rikke Juellund

Tvivl

Instruktion: Søren Iversen

Manuskript: John Patrick Shanley

Scenografi: Birgitte Mellentin

Dyveke

Instruktion: Pia Rosenbaum

Manuskript: Poul Henningsen og
Keld Abel

Scenografi: Kirsten Brink



Louise Mieritz, Ellen Hillingsø, Mille Lehfeldt og Ditte Hansen i Kvindernes Hævn på Nørrebro Teater.
Foto: Miklos Szabo

Nørrebro Teater

Ravnsborggade 3 – 2200 København N

Teaterchefer: Kitte Wagner og Jonatan Spang

3 produktioner – 76.520 tilskuere



*Anders W. Berthelsen og Mads Langer med band i Hedwig and the Angry Inch på Nørrebro Teater.
Foto: Miklos Szabo*

Hedwig and the Angry Inch

Instruktion: Mikala Bjarnov Lage

Tekst: John Cameron Mitchell

Sangtekster og musik: Stephen Trask

Oversættelse: Kenneth Thordal

Scenografi og kostumer: Maja Ravn

Kvindernes Hævn

Instruktion: Kenneth Kreutzmann

Tekst: Vivian Nielsen efter Aristofanes

Monologer: Jacob Tingleff og Jonatan Spang

Scenografi: Thomas Bjørnager

Biblen

Manuskript: De medvirkende i samarbejde med Kim Bjarke og Kitte Wagner

Iscenesættelse: Kim Bjarke

Scenografi: Karin Betz

Musik: Blæs Bukki og Tue Track



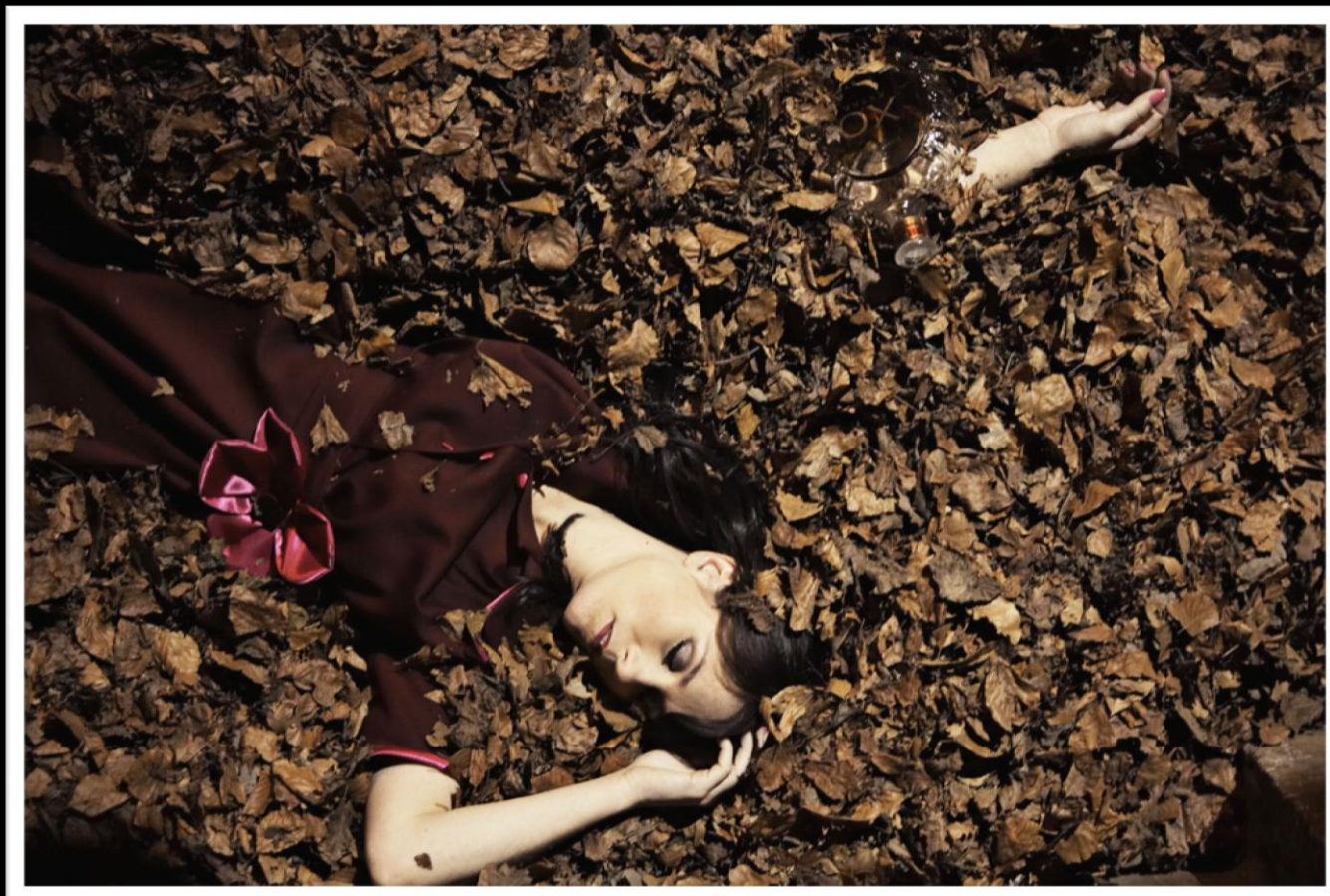
Nils P. Munk i Festen på Østre Gasværk Teater.
Foto: Stills/Saxgren

Østre Gasværk Teater

Nyborggade 17 – 2100 København Ø

Teaterchef: Jon Stephensen

3 produktioner – 81.102 tilskuere



Mia Lyhne som Honey i Hvem er bange for Virginia Woolf?

Foto: Isak Hoffmeyer

Festen

Instruktion: Vibeke Bjelke

Manuskript: Thomas Vinterberg,

Mogens Rukov og Bo hr. Hansen

Scenografi: Steffen Aarving og Marie i Dali

Havfruen*

Instruktion: Katrine Wiedemann

Manuskript: H.C. Andersen

Scenografi: Martin Tulinus

Hvem er bange for Virginia Woolf?

Instruktion: Maria Vinterberg og Vibeke Wrede

Manuskript: Edward Albee

Scenografi: Jon Stephensen

**Havfruen blev produceret af Kaleidoskop.*

Nøgletal for teatrene omfattet af Københavns Teater 2007/2008

22 produktioner - 306.042 tilskuere

	CAMP X	BETTY NANSEN TEATRET / EDISON	FOLKETEATRET.DK*	NØRREBRO TEATER	ØSTRE GASVÆRK TEATER	TOTAL
	†.kr./ %	†.kr./ %	†.kr./ %	†.kr./ %	†.kr./ %	†.kr./ %
INDTÆGTER						
Billetindtægter inkl. billettilskud	1.124 4,8	10.034 39,6	36.719 41,6	13.441 48,6	17.499 51,3	78.817 39,7
Øvrige indtægter inkl. renter	540 2,3	896 3,5	2.374 2,7	742 2,7	1.523 4,5	6.075 3,1
Sponsormidler	325 1,4	100 0,4	3.220 3,6	287 1,0	606 1,8	4.538 2,3
Drifts- og produktionstilskud fra KbhT inkl. huslejetilskud	17.800 76,8	14.300 56,5	45.978 52,1	13.198 47,7	14.300 41,9	105.576 53,2
Sæertilskud	3.402 14,7				177 0,5	3.579 1,8
INDTÆGTER I ALT	23.191 100,0	25.331 100,0	88.291 100,0	27.668 100,0	34.105 100,0	198.586 100,0
UDGIFTER						
Produktionsomkostninger	10.848 43,4	12.559 43,6	44.138 49,9	10.337 38,3	12.486 41,6	90.367 45,3
PR-virksomhed	387 1,5	3.115 10,8	3.909 4,4	2.563 9,5	3.639 12,1	13.613 6,8
Gager	8.146 32,6	8.251 28,6	23.920 27,0	7.811 28,9	6.656 22,2	54.785 27,5
Administrationsomkostninger inkl. renter	1.495 6,0	1.526 5,3	5.186 5,9	1.506 5,6	1.922 6,4	11.635 5,8
Lokaleomkostninger	4.122 16,5	3.355 11,6	11.379 12,9	4.774 17,7	5.332 17,8	28.962 14,5
UDGIFTER I ALT	24.998 100,0	28.806 100,0	88.531 100,0	26.991 100,0	30.036 100,0	199.363 100,0
RESULTAT	-1.807	-3.476	-240	677	4.069	-777
BUDGETTERET RESULTAT	0	-1.498	-950	-2.500	881	-4.067

EGENKAPITAL PR. 01.07.2007	2.107	4.823	4.082	9.395	6.610	27.018
+ årets resultat	-1.807	-3.476	-240	677	4.069	-777
Tilbagebetaling af drifts- og produktionstilskud				-75	-754	-829
Reguleret resultat	-1.807	-3.476	-240	602	3.315	-1.606
EGENKAPITAL PR. 30.6.2008	300	1.347	3.842	9.997	9.925	25.412



*Morten Hauch-Fausbøll i Ekstrem på Betty Nansen Teatret.
Foto: Ulrik Jantzen*

**Folketeatret.dk's turnevirksomhed indgår i de oplyste tal.*