

Udviklingen i centrale nøgletal for Det Københavnske Teatersamarbejde

NOTAT

s. 1/ 14

Version af 21. marts 2014

Baggrund, generelle bemærkninger og kilder

Det Københavnske Teatersamarbejde (KbhT) ønsker med dette notat at give et overblik over den samlede udvikling i aktiviteterne på teatrene i samarbejdet (Betty Nansen Teatret, Folketeatret, Nørrebro Teater, Republique og Østre Gasværk Teater). Dette gøres bl.a. ved at foretage en sammenligning med aktiviteterne på landsdelsscenerne (Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater).

Landsdelsscenerne adskiller sig på en række områder fra teatrene i KbhT. Dette gælder bl.a. organisation, geografi, offentlige tilskud m.v.

KbhT arbejder på at skabe større gennemsigtighed i de centrale nøgletal på teaterområdet.

Sammenligninger i aktiviteter på tværs af forskellige teatre er vanskelig, idet der i høj grad anvendes forskellige opgørelsesmetoder, og teatrene har vidt forskellige produktionsbetingelser og styringsmæssige rammer. I de sammenligninger, som fremgår af nærværende benchmark, har KbhT forsøgt at finde de nøgletal, hvor der på tværs af teatrene i videst muligt omfang er tale om sammenfaldende opgørelsesmetoder og definitioner. Teatrenes mangfoldige og forskelligartede produktionsformer gør samtidig, at teatrene anvender produktionsbegrebet forskelligt.

Oplysningerne i benchmarken er hentet fra teatrenes regnskaber for perioden 2009/10 til 2012/13.

Notatet behandler mere konkret følgende områder:

- Offentligt tilskud
- Antal produktioner
- Antal opførelser
- Antal betalende tilskuere
- Produktionsomkostninger
- Billetindtægter
- Offentligt tilskud pr. betalende tilskuer



Det Københavnske
Teatersamarbejde
Nørre Voldgade 2, 5.
DK-1358 København K

T +45 33 366 766
E kbht@kbht.dk
W kbht.dk

- Offentligt tilskud pr. produktion
- Offentligt tilskud pr. opførelse
- Billetindtægter pr. betalende tilskuer
- Billetindtægter pr. offentlig tilskudskrone
- Produktionsomkostninger pr. produktion
- Produktionsomkostninger pr. opførelse
- Produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer
- Billetindtægter pr. produktion

s. 2/ 14

Offentligt tilskud (inkl. billetformidlingstilskud)(årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
KbhT i alt*	122.984.684	120.847.641	121.002.888	122.800.000
Aalborg Teater**	44.300.000	45.200.000	47.350.000	46.291.330
Aarhus Teater***	72.100.000	73.093.000	74.764.000	73.943.000
Odense Teater	59.550.000	59.900.000	60.132.000	60.700.000

* Ekskl. tilskud til Det Ny Teater (huslejetilskud og billetformidlingstilskud)

** F.s.v.a. 2011/12 indgår 1,7 mio. kr. i særtilskud vedr. vedligeholdelse.

*** Inkl. særtilskud til udvendig renovering i 2011/12

Antal produktioner (inkl. gæstespil)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
KbhT i alt	35	44	36	55
Aalborg Teater	17	14	17	23
Aarhus Teater	15	12	14	12
Odense Teater	26	23	23	27

* En af landsdelsscenerne har i forbindelse med udarbejdelsen af notatet bemærket, at landsdelsscenerne i opgørelsen af antallet af produktioner i teatrenes regnskaber opererer med forskellige definitioner af produktioner. F.eks. anføres det, at Aarhus Teater ikke medregner mindre arrangementer i opgørelsen af teatrets produktioner, imens dette i højere grad er tilfældet for Aalborg Teater og Odense Teater. Disse forhold skal indgå i tolkningen af de i notatet anførte tal.

Antal opførelser* (inkl. gæstespil)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
KbhT i alt	1.051	968	1.055	944
Aalborg Teater	415	384	388	367
Aarhus Teater	387	303	304	270
Odense Teater	322	374	330	343

* Ekskl. forpremierer.

* Der henvises til noten i ovenstående tabel med opgørelse af antallet af produktioner, hvoraf det fremgår, at landsdelsscenerne i teatrenes regnskaber opererer med forskellige definitioner af produktioner. Dette har ligeledes betydning for teatrenes angivelser af antallet af opførelser.

Antal betalende tilskuere (inkl. gæstespil)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
KbhT i alt	375.685	251.617	270.558	296.089
Aalborg Teater	87.220	81.667	77.652	76.771
Aarhus Teater	71.400	79.834	89.894	64.148
Odense Teater	76.912	82.073	70.565	79.217

Produktionsomkostninger* (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
KbhT i alt	112.604.814	73.906.379	76.450.204	70.039.123
Aalborg Teater	38.124.980	38.155.119	34.784.739	34.501.647
Aarhus Teater	49.082.399	46.103.000	53.630.000	53.615.000
Odense Teater**	43.276.000	44.670.000	48.291.000	50.607.000

* Produktionsomkostninger omfatter de udgifter, som er direkte forbundet med produktionen og afviklingen af forestillinger, herunder rettigheder, royalties, gager til kunstnerisk og teknisk personale, dekorationer, rekvisitter, kostumer, lys og lyd m.v. En af landsdelsscenerne har i forbindelse med udarbejdelsen af notatet bemærket, at teatrene styrmæssigt er meget forskellige, hvorfor teatrenes produktionsomkostninger kan dække over forskellige udgiftstyper, hvilket skal indgå i fortolkningen af de anførte tal. Herudover kan der være tale om, at teatrene i perioden kan have skiftet principper for opgørelsen af produktionsomkostninger.

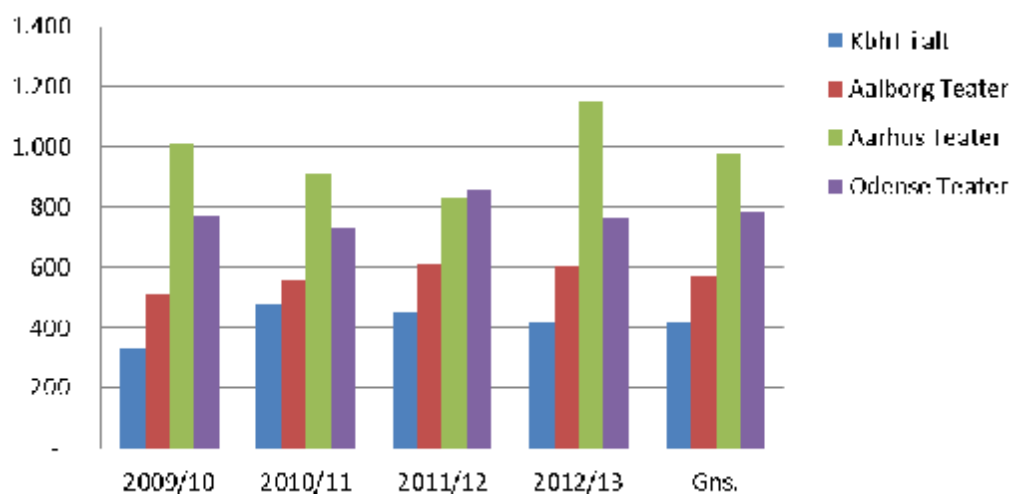
** For så vidt angår produktionsomkostninger for sæsonerne 2009/10 og 2010/11 for Odense Teater er disse af hensyn til sammenlignelighed hentet fra regnskabet for 2011/12.

Billetindtægter (inkl. billetgebyrer) (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13
KbhT i alt	78.432.249	59.238.043	44.529.582	52.780.697
Aalborg Teater	6.876.008	7.239.001	7.741.388	7.866.844
Aarhus Teater	9.284.598	11.556.000	15.794.000	11.606.000
Odense Teater	11.580.000	12.855.000	10.851.000	12.438.000

Offentligt tilskud (inkl. formidlingstilskud) pr. betalende tilskuer (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	327	480	447	415	417
Aalborg Teater	508	553	610	603	569
Aarhus Teater	1.010	916	832	1.153	977
Odense Teater	774	730	852	766	781

**Bemærkninger**

Det fremgår, at det offentlige tilskud pr. betalende tilskuer er lavere i KbhT i alle fire sæsoner sammenlignet med de øvrige teatre. Et gennemsnit af tallene i de fire sæsoner viser, at det offentlige tilskud pr. betalende tilskuer for teatrene i KbhT er 417 kr. For landsdelsscenerne er det tilsvarende samlede gennemsnit for perioden 776 kr.

Offentligt tilskud pr. produktion* (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	3.513.848	2.746.537	3.361.191	2.232.727	2.963.576
Aalborg Teater	2.605.882	3.228.571	2.785.294	2.012.667	2.658.104
Aarhus Teater **	4.806.667	6.091.083	5.340.286	6.161.917	5.599.988
Odense Teater	2.290.385	2.604.348	2.614.435	2.248.148	2.439.329

* Inkl. gæstespil

** Der henvises til ovenstående note vedr. teatrenes forskellige definitioner af produktioner.

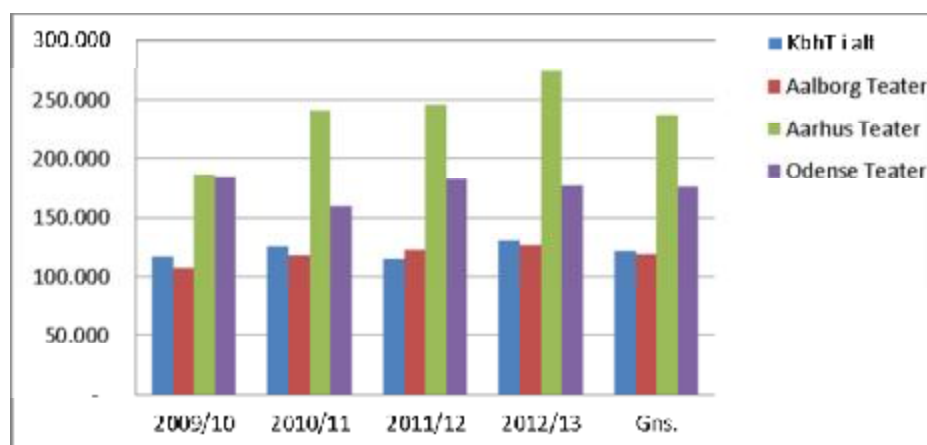
**Bemærkninger**

Det fremgår, at det offentlige tilskud pr. produktion som gennemsnit over sæsonerne ligger på et relativt ensartet niveau for teatrene i KbhT, Aalborg Teater og Odense Teater. Det fremgår, at Aarhus Teater i perioden har ligget betydeligt højere. I fortolkningen af ovenstående henvises til det forhold, at teatrene opererer med forskellige definitioner af "produktioner".

Offentligt tilskud pr. opførelse* (inkl. formidlingstilskud) (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	117.017	124.843	114.695	130.085	121.660
Aalborg Teater	106.747	117.708	122.036	126.134	118.156
Aarhus Teater	186.305	241.231	245.934	273.863	236.833
Odense Teater	184.938	160.160	182.218	176.968	176.071

* Der henvises til ovenstående note vedr. teatrenes forskellige definitioner af produktioner, hvilket også har betydning for opgørelsen af antal opførelser.

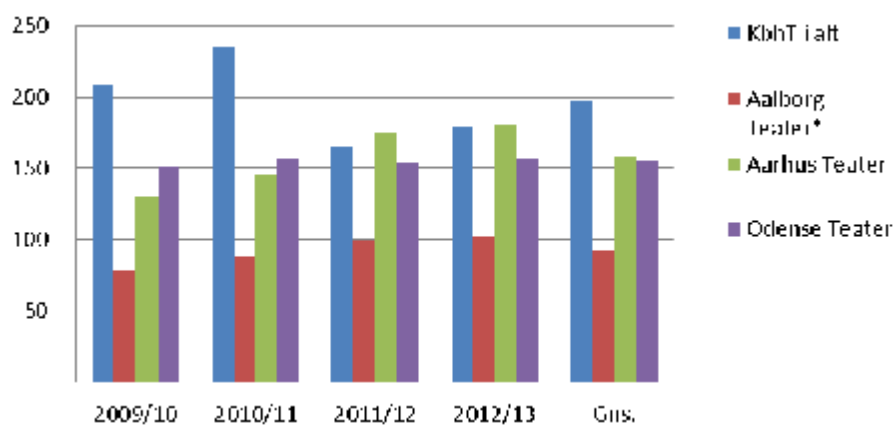
**Bemærkninger**

Af tabellen fremgår det, at det offentlige tilskud pr. opførelse som gennemsnit for perioden har været ensartet for KhhT og Aalborg Teater. Odense Teater ligger noget højere og Aarhus Teater har i perioden realiseret det højeste offentlige tilskud pr. opførelse. Det fremgår, at der er tale om et relativt ensartet niveau fra sæson til sæson.

Billetindtægter pr. betalende tilskuer (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	209	235	165	178	197
Aalborg Teater*	79	89	100	102	92
Aarhus Teater	130	145	176	181	158
Odense Teater	151	157	154	157	154

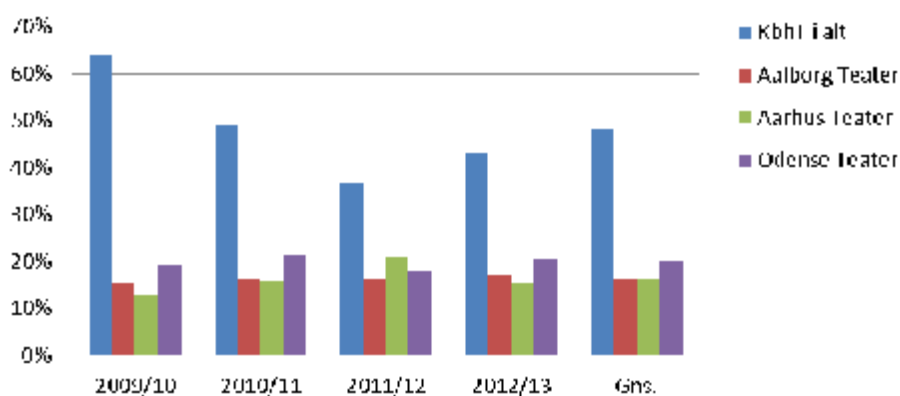
* Aalborg Teater bemærker, at teatret siden 1980 har prioriteret skoleforestillinger højt, og skoleelever i 0.-4. klasse udgør således ca. 25 % af publikummerne, hvilket af teatret anføres at begrunde den væsentligt lavere gennemsnitlige billetpris.

**Bemærkninger**

Det fremgår af tabellen, at teatrene i KbhT i perioden har realiseret de højeste billetindtægter pr. betalende tilskuer. Aarhus Teater og Odense Teater har ligget på et relativt ensartet niveau, imens Aalborg Teater har realiseret de laveste billetindtægter pr. betalende tilskuer.

Billetindtægter som andel af offentligt tilskud

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	64%	49%	37%	43%	48%
Aalborg Teater	16%	16%	16%	17%	16%
Aarhus Teater	13%	16%	21%	16%	16%
Odense Teater	19%	21%	18%	20%	20%

**Bemærkninger**

Billetindtægterne som andel af det offentlige tilskud har for hele perioden været 48 % for teatrene i KbhT. Som gennemsnit for perioden ligger landsdelsscenerne på et relativt ensartet niveau, idet Odense Teater relativt set ligger noget over Aalborg Teater og Aarhus Teater. Det samlede gennemsnit for de tre landsdelsscener for hele perioden har været 17 %. Dette betyder konkret, at for hver krone teatrene modtager i offentligt tilskud, tjener teatrene i KbhT 48 øre og landsdelsscenerne 17 øre.

Produktionsomkostninger* pr. produktion (årets priser)**

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	3.217.280	1.679.690	2.123.617	1.273.439	2.073.507
Aalborg Teater	2.242.646	2.725.366	2.046.161	1.500.072	2.128.561
Aarhus Teater	3.272.160	3.841.917	3.830.714	4.467.917	3.853.177
Odense Teater	1.664.462	1.942.174	2.099.609	1.874.333	1.895.144

* De produktionsomkostninger, som er lagt til grund, er hentet fra det enkelte teaters regnskaber. I forhold til gæstespil og co-produktioner kan der være tale om, at samtlige eller dele af produktionsomkostningerne hertil ikke indgår i teatrets omkostninger, hvorved disse omkostninger ikke indgår.

** Der henvises til ovenstående note vedr. teatrenes forskellige definitioner af produktioner.

**Bemærkninger**

Tabellen viser, at Odense Teater i perioden har realiseret de laveste produktionsomkostninger pr. produktion. Teatrene i KbhT og Aalborg Teater har i perioden ligget lidt over, og Aarhus Teater en del over niveauet på Odense Teater.

Produktionsomkostninger* pr. opførelse (årets priser)**

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	107.141	76.350	72.465	74.194	82.537
Aalborg Teater	91.867	99.362	89.651	94.010	93.723
Aarhus Teater	126.828	152.155	176.414	198.574	163.493
Odense Teater	134.398	119.439	146.336	147.542	136.929

* De produktionsomkostninger, som er lagt til grund, er hentet fra det enkelte teaters regnskaber. I forhold til gæstespil og co-produktioner kan der være tale om, at samtlige eller dele af produktionsomkostningerne hertil ikke indgår i teatrets omkostninger, hvorved disse omkostninger ikke indgår.

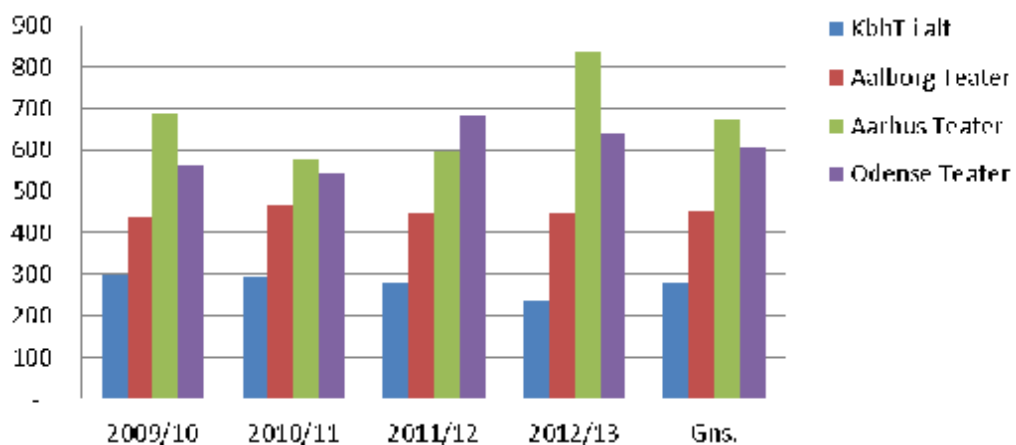
** Der henvises til ovenstående note vedr. teatrenes forskellige definitioner af produktioner, hvilket også har betydning for teatrenes opgørelser af opførelser.

**Bemærkninger**

Tabellen viser, at teatrene i KbhT har de laveste produktionsomkostninger pr. opførelse. Aalborg Teater ligger lidt over, imens Aarhus Teater og Odense Teater i perioden har haft noget højere produktionsomkostninger pr. opførelse.

Produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer (årets priser)

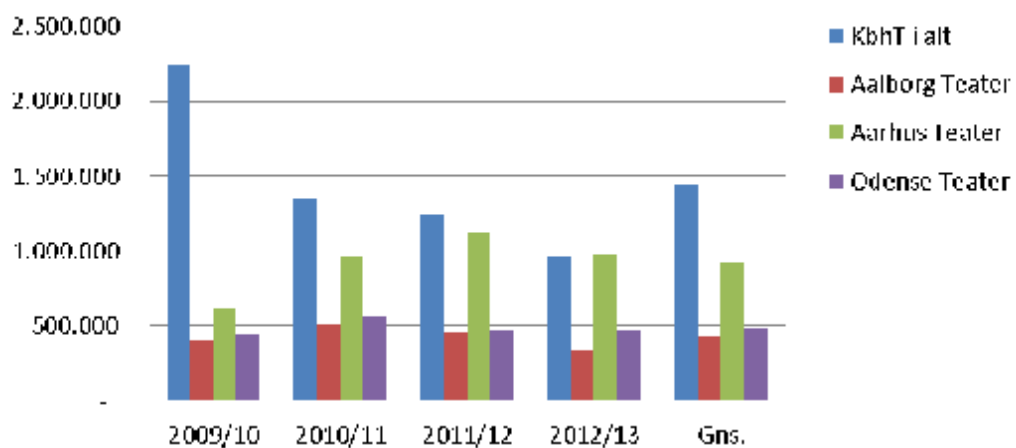
	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	300	294	283	237	278
Aalborg Teater	437	467	448	449	450
Aarhus Teater	687	577	597	836	674
Odense Teater	563	544	684	639	608

Bemærkninger

Teatrene i KbhT har i perioden haft de laveste produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer. Produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer i KbhT ligger som gennemsnit for perioden ca. 50 procent point lavere end gennemsnittet for de tre landsdelsscener.

Billetindtægter pr. produktion (årets priser)

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	Gns.
KbhT i alt	2.240.921	1.346.319	1.236.933	959.649	1.445.956
Aalborg Teater	404.471	517.072	455.376	342.037	429.739
Aarhus Teater	618.973	963.000	1.128.143	967.167	919.321
Odense Teater	445.385	558.913	471.783	460.667	484.187

Bemærkninger

Billetindtægter pr. produktion har som gennemsnit for perioden ligget betydeligt højere for teatrene i KbhT end gennemsnittet for landsdelsscenerne.