

Benchmark af nøgletal for Det Københavnske Teatersamarbejde overfor landsdelsscenerne for perioden 2010/11 – 2017/18

NOTAT

s. 1/ 14

Version: 25. januar 2019

Baggrund, generelle bemærkninger og kilder

Det Københavnske Teatersamarbejde (KbhT) ønsker med dette notat at sammenligne nøgletal for teatrene i KhbT med landsdelsscenerne.

I KhbT indgår teatrene Betty Nansen Teatret, Folketeatret, Nørrebro Teater og Østerbro Teater (Østerbro Teater repræsenteres her af Teater Republique og Østre Gasværk Teater). Landsdelsscenerne udgøres af Aalborg Teater, Aarhus Teater og Odense Teater.

Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket i nogen grad har påvirket det samlede tal for teatrene i KhbT for sæson 2017/18.

Landsdelsscenerne adskiller sig på en række områder fra teatrene i KhbT. Dette gælder bl.a. organisation, geografi, offentlige tilskud m.v.

KhbT arbejder på at skabe større gennemsigtighed i de centrale nøgletal på teaterområdet.

Sammenligninger i aktiviteter på tværs af forskellige teatre er vanskelig, idet der i høj grad anvendes forskellige opgørelsesmetoder, og teatrene har vidt forskellige produktionsbetingelser og styringsmæssige rammer. I de sammenligninger, som fremgår af denne benchmark, har KhbT forsøgt at finde de nøgletal, hvor der på tværs af teatrene i videst muligt omfang er tale om sammenfaldende opgørelsesmetoder og definitioner. Teatrenes mangfoldige og forskelligartede produktionsformer gør dog samtidig, at teatrene anvender produktionsbegrebet forskelligt.

Kilderne til denne benchmark er primært teatrenes årsrapporter.

Notatet belyser følgende områder:

s. 2/ 14

- Tabel 1. Offentligt tilskud
- Tabel 2. Billetindtægter
- Tabel 3. Produktionsomkostninger
- Tabel 4. Antal betalende tilskuere
- Tabel 5. Antal produktioner
- Tabel 6. Antal opførelser
- Tabel 7. Offentligt tilskud pr. betalende tilskuer
- Tabel 8. Offentligt tilskud pr. produktion
- Tabel 9. Offentligt tilskud pr. opførelse
- Tabel 10. Billetindtægter pr. betalende tilskuer
- Tabel 11. Billetindtægter pr. produktion
- Tabel 12. Billetindtægter som andel af offentligt tilskud
- Tabel 13. Produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer
- Tabel 14. Antal opførelser pr. produktion

Opsamling med opmærksomhedspunkter

s. 3/ 14

Sekretariatet har opstillet en række opmærksomhedspunkter på baggrund af materialet i dette notat:

- Det offentlige tilskud til teatrene i KbhT har været faldende over perioden, mens det er uændret for landsdelsscenerne (se tabel 1).
- Det offentlige tilskud pr. betalende tilskuer på landsdelsscenerne er i gennemsnit 65 % højere end på teatrene i KbhT (se tabel 7).
- Billetindtægten pr. betalende tilskuer på teatrene i KbhT er i gennemsnit 34 % højere end på landsdelsscenerne (se tabel 10).
- Teatrene i KbhT genererer i gennemsnit 120 % højere billetindtægter pr. tilskudskrone end landsdelsscenerne (se tabel 12).

Tabel 1. Offentligt tilskud (inkl. billetformidlingstilskud, årets priser)

s. 4/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
KbhT i alt*	120.847.641	121.002.888	122.800.000	119.203.958	119.452.279	114.305.300	108.503.053	108.817.565
Aalborg Teater	45.200.000	47.350.000	46.291.330	47.039.330	47.836.329	46.185.100	46.041.197	45.736.882
Aarhus Teater	73.093.000	74.764.000	73.943.000	73.630.000	72.918.000	72.776.000	72.687.000	73.766.000
Odense Teater	59.900.000	60.132.000	60.700.000	59.387.000	60.072.000	59.231.000	60.334.000	59.419.0

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

Tabel 2. Billetindtægter (inkl. billetgebyrer, årets priser)

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
KbhT i alt*	59.238.043	44.529.582	52.780.697	50.574.000	40.537.000	61.586.000	56.327.000	43.787.000
Aalborg Teater	7.239.001	7.741.388	7.866.844	8.588.809	7.314.882	7.736.080	7.556.929	8.050.366
Aarhus Teater	11.556.000	15.794.000	11.606.000	19.585.000	16.361.000	13.633.000	16.495.000	16.171.000
Odense Teater	12.855.000	10.851.000	12.438.000	11.394.000	13.225.000	13.475.000	15.530.000	17.468.000

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

Tabel 3. Produktionsomkostninger (årets priser)**

s. 5/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
KbhT i alt*	73.906.379	76.450.204	70.039.123	82.182.819	80.501.346	95.398.416	80.086.141	62.453.430
Aalborg Teater	38.155.119	34.784.739	34.501.647	36.085.147	36.628.111	36.472.223	34.530.409	35.723.882
Aarhus Teater	46.103.000	53.630.000	53.615.000	50.440.000	53.705.000	52.324.000	54.399.000	54.440.000
Odense Teater	44.670.000	48.291.000	50.607.000	44.123.000	48.518.000	49.239.000	48.784.000	51.000.000

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Produktionsomkostninger omfatter de udgifter, som er direkte forbundet med produktionen og afviklingen af forestillinger, herunder rettigheder, royalties, gager til kunstnerisk og teknisk personale, dekorationer, rekvisitter, kostumer, lys og lyd m.v. En af landsdelsscenerne har i forbindelse med tidligere lignende opstillinger bemærket, at teatrene styringsmæssigt er meget forskellige, hvorfor teatrenes produktionsomkostninger kan dække over forskellige udgiftstyper, hvilket skal indgå i fortolkningen af de anførte tal. Herudover kan der være tale om, at det enkelte teater i perioden kan have skiftet principper for opgørelse af produktionsomkostninger. De anførte omkostninger dækker over de omkostninger, som er angivet i teatrenes årsrapporter med den i den enkelte årsrapport anvendte definition og afgrænsning.

Tabel 4. Antal betalende tilskuere (inkl. gæstespil og co-produktioner)

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
KbhT i alt*	251.617	270.558	296.089	273.231	220.370	279.211	268.299	242.936
Aalborg Teater	81.667	77.652	76.771	77.078	69.620	72.221	64.867	62.731
Aarhus Teater	79.834	89.894	64.148	93.353	87.969	95.480	104.400	106.359
Odense Teater	82.073	70.565	79.217	72.957	91.794	92.599	92.048	88.054

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

Tabel 5. Antal produktioner (inkl. gæstespil og co-produktioner)**

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
KbhT i alt*	44	36	55	59	60	77	87	71
Aalborg Teater***	14	17	23	17	18	14	19	26
Aarhus Teater	12	14	12	17	18	28	24	30
Odense Teater	23	23	27	21	26	32	32	31

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** I forhold til tidligere lignende opstillinger er det fremført, at landsdelsscenerne i opgørelsen af antallet af produktioner i teatrenes årsrapporter kan operere med forskellige definitioner af produktioner. Disse forhold kan fortsat være gældende og skal indgå i tolkningen af de i notatet anførte tal.

*** Aalborg Teater har tidligere bemærket, at der for nogle af årene også kommer andre publikumsaktiviteter, som involverer kunstnere på scenen, og hvor gæster har betalt for at se kunstnere optræde med reading, improteater og andet.

Tabel 6. Antal opførelser (inkl. gæstespil og co-produktioner, ekskl. forpremierer)**

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
KbhT i alt*	968	1.055	944	990	976	1.035	1.062	1.115
Aalborg Teater***	384	388	367	352	319	310	299	347
Aarhus Teater	303	304	270	302	373	369	382	410
Odense Teater	374	330	343	341	399	416	410	385

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Der henvises til noten i ovenstående tabel med opgørelse af antallet af produktioner, hvoraf det fremgår, at landsdelsscenerne i teatrenes årsrapporter kan operere med forskellige definitioner af produktioner. Dette har ligeledes betydning for teatrenes angivelser af antallet af opførelser.

*** Sæson 2016/17 er inkl. 25 turneopførelser og sæson 2017/18 er inkl. 16 turneopførelser.

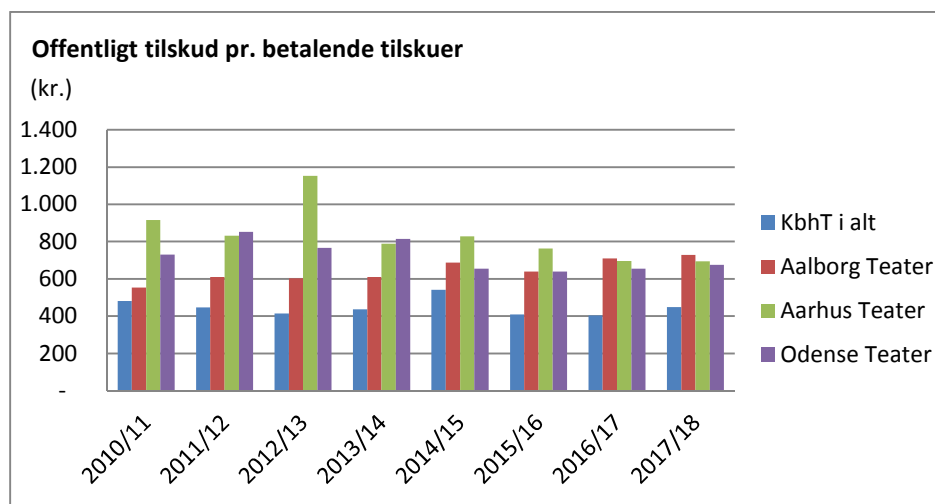
Tabel 7. Offentligt tilskud pr. betalende tilskuer**

s. 7/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt*	480	447	415	436	542	409	404	448	448
Aalborg Teater	553	610	603	610	687	639	710	729	643
Aarhus Teater	916	832	1.153	789	829	762	696	694	834
Odense Teater	730	852	766	814	654	640	655	675	723

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Inkl. billetformidlingstilskud, årets priser.



Bemærkninger:

Det fremgår, at det offentlige tilskud pr. betalende tilskuer er lavere for teatrene i KbhT i alle otte sæsoner sammenlignet med landsdelsscenerne. Gennemsnittet over de otte sæsoner viser, at det offentlige tilskud pr. betalende tilskuer for teatrene i KbhT er 448 kr. Til sammenligning er det samlede gennemsnittet for landsdelsscenerne 741 kr. Det offentlige tilskud pr. betalende tilskuer på landsdelsscenerne er således i gennemsnit 65 % højere end på teatrene i KbhT.

Tabel 8. Offentligt tilskud pr. produktion**

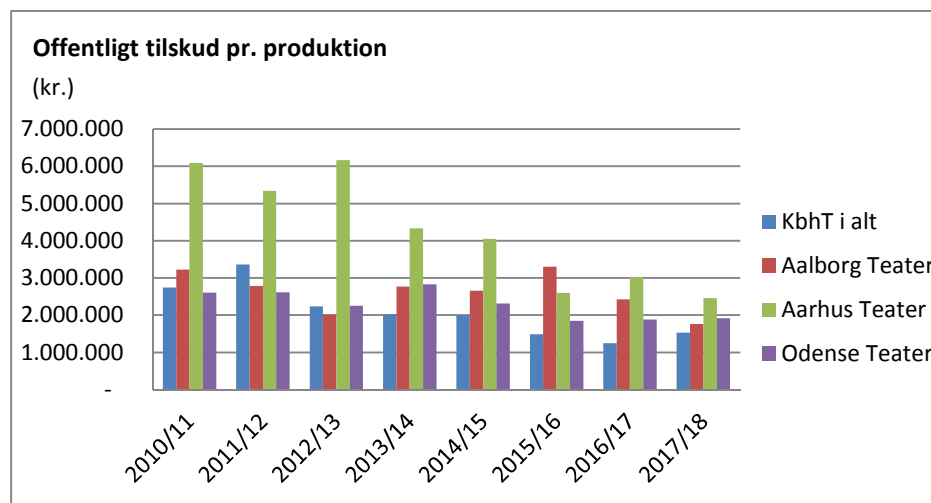
s. 8/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt*	2.746.537	3.361.191	2.232.727	2.020.406	1.990.871	1.484.484	1.247.162	1.532.642	2.077.003
Aalborg Teater***	3.228.571	2.785.294	2.012.667	2.767.019	2.657.574	3.298.936	2.423.221	1.759.111	2.616.549
Aarhus Teater	6.091.083	5.340.286	6.161.917	4.331.176	4.051.000	2.599.143	3.028.625	2.458.867	4.257.762
Odense Teater	2.604.348	2.614.435	2.248.148	2.827.952	2.310.462	1.850.969	1.885.438	1.916.742	2.282.312

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Inkl. billetformidlingstilskud, årets priser.

*** Aalborg Teater har ved tidligere lignende opgørelser oplyst, at de mener, tallet er misvisende, da det alene er egenproduktioner, der er forbundet med egentlige produktionsomkostninger. Teatret har ligeledes tidligere oplyst, at gæstespil købes og sælges med væsentligt lavere udgifter til følge.



Bemærkninger:

Det fremgår, at det gennemsnitlige offentlige tilskud pr. produktion over sæsonerne er ca. 2,1 mio. kr. for teatrene i KbhT. Til sammenligning er landsdelsscenernes samlede gennemsnit over perioden ca. 3,1 mio. kr. Det offentlige tilskud pr. produktion på landsdelsscenerne er således i gennemsnit 46 % højere end på teatrene i KbhT.

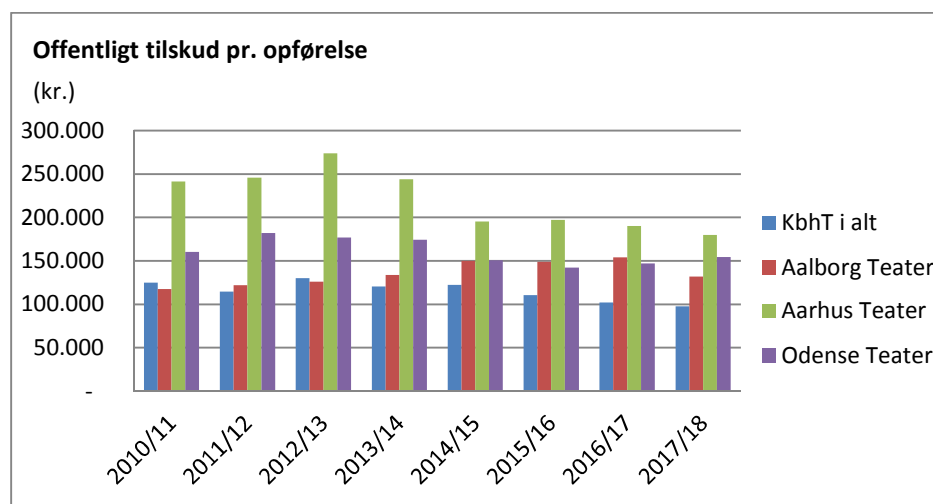
Tabel 9: Offentligt tilskud pr. opførelse**

s. 9/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt*	124.843	114.695	130.085	120.408	122.390	110.440	102.169	97.594	115.316
Aalborg Teater	117.708	122.036	126.134	133.634	149.957	148.984	153.984	131.807	135.531
Aarhus Teater	241.231	245.934	273.863	243.808	195.491	197.225	190.280	179.917	220.969
Odense Teater	160.160	182.218	176.968	174.155	150.556	142.382	147.156	154.335	160.991

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Inkl. billetformidlingstilskud, årets priser.



Bemærkninger:

Det fremgår, at teatrene i KbhT i gennemsnit over sæsonerne har modtaget ca. 115.000 kr. i offentligt tilskud pr. opførelse. Til sammenligning har landsdelsscenerne i samlet gennemsnit modtaget ca. 173.000 kr. pr. opførelse. Det offentlige tilskud pr. opførelse på landsdelsscenerne er således i gennemsnit 50 % højere end på teatrene i KbhT.

Tabel 10: Billetindtægter pr. betalende tilskuer**

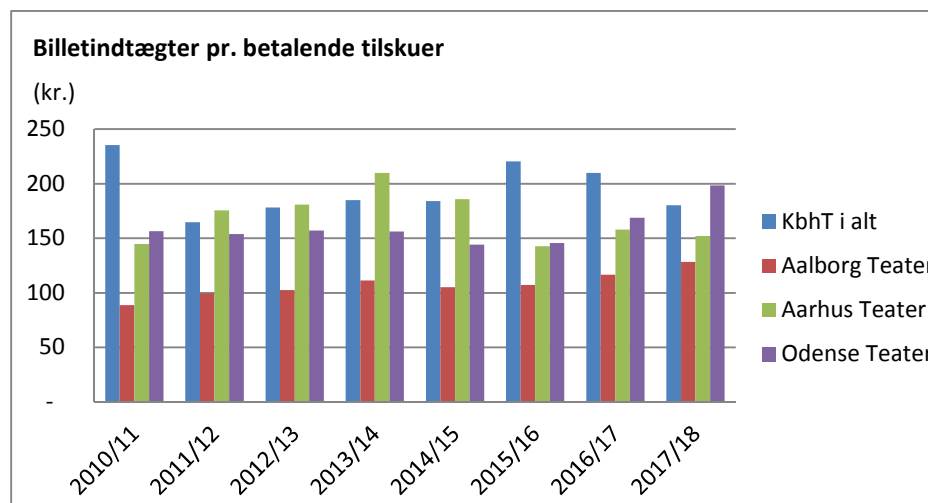
s. 10/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt*	235	165	178	185	184	221	210	180	195
Aalborg Teater***	89	100	102	111	105	107	116	128	107
Aarhus Teater	145	176	181	210	186	143	158	152	169
Odense Teater	157	154	157	156	144	146	169	198	160

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Årets priser.

*** Aalborg Teater har i forbindelse med tidligere lignende opgørelser bemærket, at teatret siden 1980 har prioriteret skoleforestillinger højt, og skoleelever i 0.-4. klasse har udgjort ca. 25 % af publikummerne, hvilket af teatret anføres at begrunde den væsentligt lavere gennemsnitlige billetpris.



Bemærkninger:

Det fremgår, at teatrene i KbhT i gennemsnit over sæsonerne har haft en billetindtægt på 195 kr. pr. betalende tilskuer. Til sammenligning er det samlede gennemsnit for landsdelsscenerne 145 kr. Billetindtægten pr. betalende tilskuer på teatrene i KbhT er således i gennemsnit 34 % højere end på landsdelsscenerne.

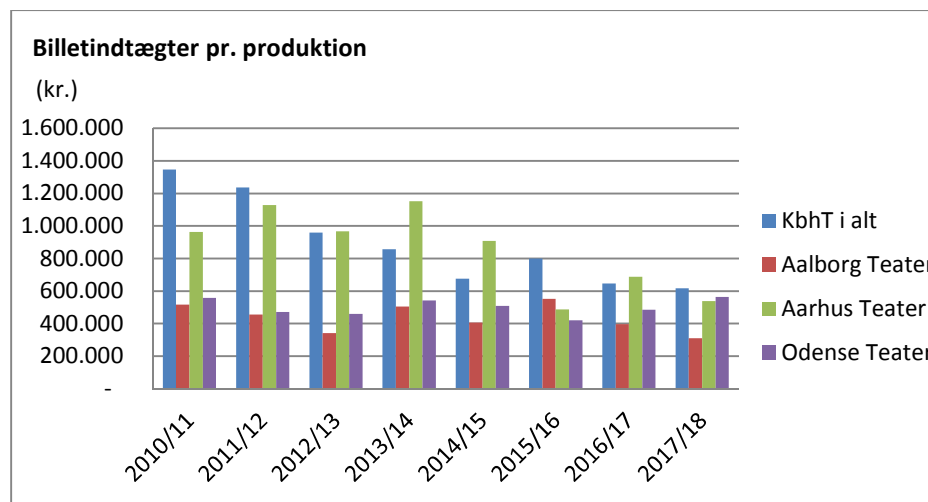
Tabel 11. Billetindtægter pr. produktion**

s. 11/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt*	1.346.319	1.236.933	959.649	857.186	675.617	799.818	647.437	616.718	892.460
Aalborg Teater	517.072	455.376	342.037	505.224	406.382	552.577	397.733	309.629	435.754
Aarhus Teater	963.000	1.128.143	967.167	1.152.059	908.944	486.893	687.292	539.033	854.066
Odense Teater	558.913	471.783	460.667	542.571	508.654	421.094	485.313	563.484	501.560

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Inkl. billetgebyrer, årets priser. Der henvises til den tidligere note under tabel 5 vedr. teatrenes forskellige definitioner af produktioner.



Bemærkninger:

Det fremgår, at de gennemsnitlige billetindtægter pr. produktion over sæsonerne er ca. 0,9 mio. kr. for teatrene i KbhT. Til sammenligning er det samlede gennemsnit ca. 0,6 mio. kr. for landsdelsscenerne. Den gennemsnitlige billetindtægt pr. produktion på teatrene i KbhT er således 49 % højere end på landsdelsscenerne.

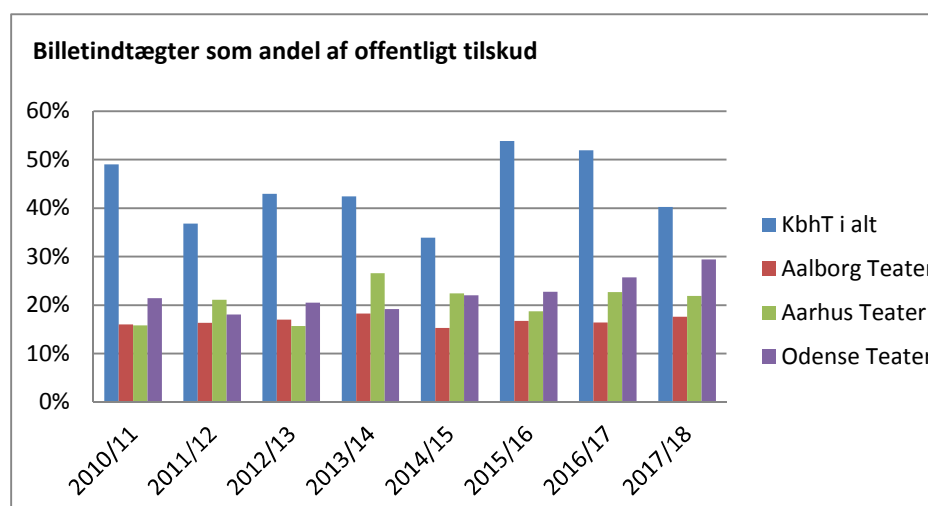
Tabel 12. Billetindtægter som andel af offentligt tilskud**

s. 12/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt*	49%	37%	43%	42%	34%	54%	52%	40%	44%
Aalborg Teater	16%	16%	17%	18%	15%	17%	16%	18%	17%
Aarhus Teater	16%	21%	16%	27%	22%	19%	23%	22%	21%
Odense Teater	21%	18%	20%	19%	22%	23%	26%	29%	22%

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Inkl. billetformidlingstilskud, inkl. billetgebyrer, årets priser. Udregnet som billetindtægter divideret med offentligt tilskud.



Bemærkninger:

Det offentlige tilskud har i gennemsnit over sæsonerne genereret billetindtægter på 44 % af det offentlige tilskud for teatrene i KbhT. Til sammenligning har landsdelsdelsscenerne genereret billetindtægter på 20 % af det offentlige tilskud. Dette betyder konkret, at for hver krone teatrene modtager i offentligt tilskud, har teatrene i KbhT en gennemsnitlig billetindtægt på 44 øre og landsdelsdelsscenerne en gennemsnitlig billetindtægt på 20 øre. Teatrene i KbhT genererer således i gennemsnit 120 % højere billetindtægter pr. tilskudskrone end landsdelsdelsscenerne.

Tabel 13. Produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer**

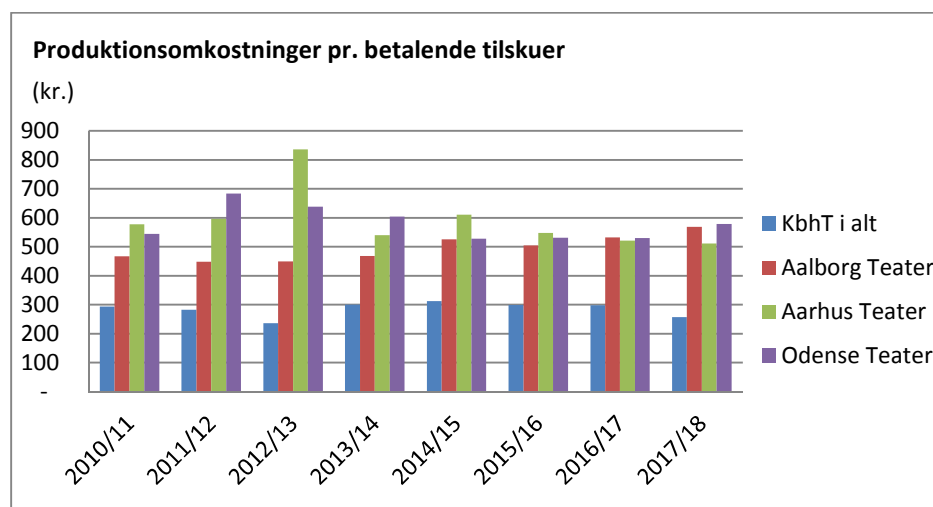
s. 13/ 14

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt	294	283	237	301	365	342	298	257	285
Aalborg Teater***	467	448	449	468	526	505	532	569	496
Aarhus Teater	577	597	836	540	610	548	521	512	593
Odense Teater	544	684	639	605	529	532	530	579	580

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Årets priser. Der henvises til ovenstående note under tabel 3 vedrørende teatrenes definition af produktionsomkostninger.

*** Aalborg Teater har tidligere anført, at de mener tallene er misvisende, og angiver at gæstespil ikke bør tælle med i produktionsomkostninger.



Bemærkninger:

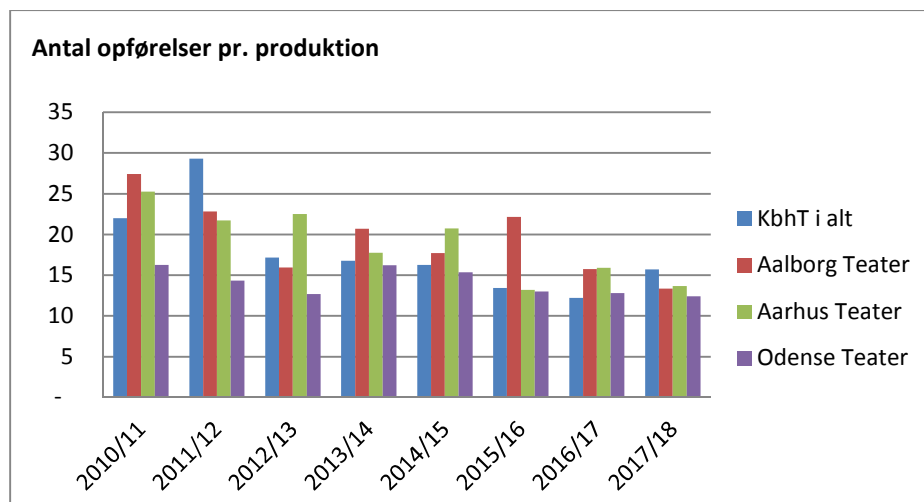
Det fremgår, at de gennemsnitlige produktionsomkostninger pr. betalende tilskuer er 285 kr. for teatrene i KbhT over sæsonerne. Til sammenligning er det samlede gennemsnit for landsdelsscenerne 556 kr. Produktionsomkostningerne pr. betalende tilskuer på landsdelsscenerne er således i gennemsnit 95 % højere end på teatrene i KbhT.

Tabel 14. Antal opførelser pr. produktion**

	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	Gns.
KbhT i alt	22	29	17	17	16	13	12	16	18
Aalborg Teater*	27	23	16	21	18	22	16	13	19
Aarhus Teater	25	22	23	18	21	13	16	14	19
Odense Teater	16	14	13	16	15	13	13	12	14

* Det skal bemærkes, at der i en stor del af sæson 2017/18 har været ombygning på Østerbro Teater (Østre Gasværk Teater), hvorfor aktivitetsniveauet har været lavere på teatret, hvilket har påvirket det samlede tal for teatrene i KbhT for sæson 2017/18.

** Aalborg Teater har tidligere anført, at tallene er misvisende og begrundet dette med, at gæstespil typisk er på teatret 1-2 dage, imens egenproduktioner har mellem 25-30 spilledage.



Bemærkninger:

Det fremgår, at der gennemsnitligt er 18 opførelser pr. produktion for teatrene i KbhT. Til sammenligning er det samlede gennemsnit 17 opførelser pr. produktion for landsdelsscenerne.